AÑO II. — Núm. 413 | EDICIÓN DE 8 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto 8 centavos | Buenos Aires, Viernes 6 de Noviembre de 1914

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
SARMIENTO 533

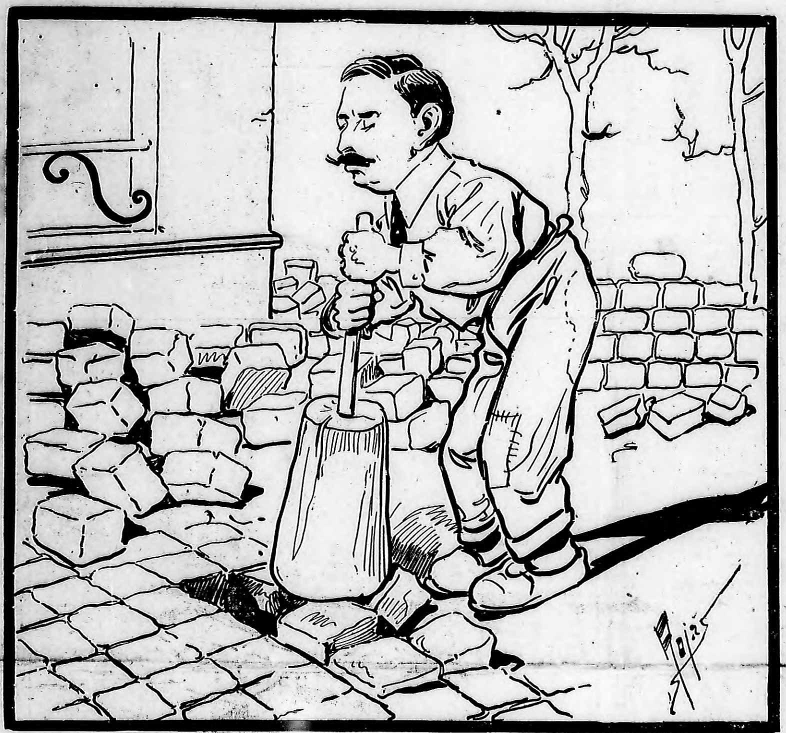
Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONO:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

NO TODO ES HUMO DE PAJAS



La fiebre proyectista que ha hecho presa del intendente interino prosigue en ascenso.

El doctor Palacio, sabiendo que dispone de poco tiempo para realizar las proezas que han de inmortalizar su nombre, se pasa las noches de turbio en turbio, mortificándose la sesera en busca de concepciones magnas, que obscurezcan por completo la memoria de su glorioso antecesor.

Y al amanecer de cada día ya tiene él una docena de proyectos, sin contar con la correspondiente lista de empleados a destituir y empleados a nombrar.

Casi siempre le resultan Anchorenadas.

Las más de las veces su acción se reduce a gestos de petulancia extrema.

Pero no siempre se escuda en el lirismo estéril, el activo y emprendedor intendente provisional.

En ciertas circunstancias se acuerda que es hombre práctico, experimentado y ducho hombre de negocios, y entonces se apea del pingo de la fantasía y vuelve a las cosas de la tierra.

Cosa de la tierra, de lo más material imaginable, es cierto proyecto sobre adoquinado de todas las calles de acceso a los hospitales, asilos y escuelas públicas de la capital, proyecto que el "intendente" Palacio se encontró en la cartera prestada.

Dicho proyecto, que el doctor Anchorena no quiso tomar en cuenta, es obra del "concejal" Palacio, quien tiene mucho interés en que se lleven a cabo esas obras de progreso edilicio.

Nada más natural, pues, que el "intendente" Palacio se apresure a ponerle el cúmplase.

No faltará quien crea ver algo de inmoralidad y de incorrección en el procedimiento.

Pero a los hombres superiores se les permite pasar sobre ciertos formulismos estrechos.

EL SUELTO

Un médico en el gobierno

Nadie ignora la profesión del señor Menchaca. Es médico como Hipócrates y estadista como Solon. Pertenece, sin duda a la reducida falange de facultativos que tienen sitio en la historia. Y acaso sea el único que escaló las alturas del poder, como dice en su lenguaje gráfico el senador Crotto. No recordamos, en verdad, ningún caso de galeno empuñando las riendas del carro del Estado.

Hubo, en verdad, un falso Ciro que resultara ser un mago afecto a las artes curativas; pero su fin infortunado nos veda citarlo como antecedente. También puede mencionarse a "Olivier le daim", asociado en cierto modo por Luis XI a las tareas de su gobierno. Se objetará que el famoso Olivier fué barbero y no médico, pero antes, y aún ahora, mediaba poca distancia de un flebótomo a un facultativo.

Optamos, a la postre, por creer que es el señor Menchaca uno de los pocos que aplicaron la terapéutica al arte de gobernar los pueblos. Y si nos atenemos a los resultados inmediatos habremos de confesar que el ensayo no resultó muy afortunado. Egresado con excelentes clasificaciones de la facultad, el señor Menchaca nos parece inclinado a obtener un calamitoso aplazamiento en la casa de gobierno. La eficacia de sus recipes no acciona sobre las dolencias rebeldes de sus gobernados. Las pocimas, cuando no innocuas, parecen producir efectos contraproducentes. Sus bromuros no logran calmar la irritación nerviosa de los puritanos sublevados por el señor Caballero, ni su cirujía ha logrado urdir con puntos de sutura la herida abierta a la reputación gubernamental por el triste episodio de Juan Machain.

El doctor Menchaca ha errado el diagnóstico. En cambio, para él hay un pronóstico infalible. Es el señor Menchaca un caso perdido...

NUB... US

Hasta hace poco tiempo había en esta capital el convencimiento de que la obra de higienización política iniciada por el doctor Sáenz Peña era un hecho inconmovible.

La doctrina regeneradora había arraigado admirablemente en casi todo el país.

Los grandes caciques de tierra adentro rivalizaban en el esfuerzo de limpiarse, de acuerdo con lo establecido en el manual presidencial.

Algunos, sea porque estaban muy sucios, sea por absoluto desconocimiento del arte de lavarse, no estaban todavía del todo presentables, pero se abrigaba la esperanza de que con el tiempo y un ladrillo se había de llegar al resultado apetecido.

Pero he ahí que desde que empezó el interinato del doctor de la Plaza se empezó a secar el árbol y tornaron a retoñar las malezas.

Las uñas felinas, hipócritamente escondidas, volvieron a mostrarse, ávidas de arañones.

Y el antiguo régimen torna a resucitar en todo el país.

En Buenos Aires, hortus conclusus, el zar Marcelino lo ha conseguido todo, hasta reducir a silencio la furibunda oposición de otros tiempos. Apenas si todavía chillan los dos gatos socialistas de la legislatura. Pero esos callarán igualmente.

En la regenerada Santa Fe no se puede entrar sin taparse las narices.

En Jujuy, San Juan, San Luis, La Rioja, ya se han quitado, no solo los guantes, sino hasta los zapatos para volver a bailar a gusto el tan querido candombe.

En Mendoza nadie se entiende y están a conflicto diario.

Santiago del Estero no se mueve del pantano y Entre Ríos es muy probable que caiga muy pronto en él.

En resúmen: de regeneración, de higienización ya no habla nadie, ni piensa nadie, empezando por don Victorino.

Robustien chez nous...

Otra vez se encuentra en Buenos Aires don Robustiano Patrón Costa. Con el recuerdo de las delicias pecaminosas que gustara en Buenos Aires el señor Patrón Costa, no se resignó a continuar mucho tiempo en Salta. Su imaginación, como la de San Antonio en el desierto, encendíale el deseo con las imágenes de lo que vió y gozó.

En el despacho gubernativo, rodeado de sus ministros y de amigotes ávidos, solía referir el señor Patrón Costa las fábulas milesias de su estadía en la capital... Hasta que un día, no pudiendo más, pidió licencia a la legislatura, rellenó de ropa blanca su petaca de viaje, cargó con ella al ministro de hacienda de la provincia y se vino con ambos a Buenos Aires. Porque el señor Patrón Costa había captado un prosélito en Salta. Su ministro de hacienda, un señor Otezado, bigotudo, macizo, peludo, carnoso y callado.

En un "avant-scene" del Royal avistamos anoche al señor Patrón Costa y al personaje achinado que resultó ser el ministro de hacienda. Grueso, orondo, sonriente, don Robustiano aplaudía, Gulitz, pataleaba, lanzando de vez en cuando un jubiloso "Viens m'amour" que parecía el ahullido de guerra de un querandí. El ministro, medio azorado, mudo, contemplaba a su mandatario lleno de asombro. ¡Nunca él lo había visto así!

Entre el gentil elemento amigo de don Robustiano se idfundió rápidamente la nueva de su llegada.

—¿Tuu sais, mi cherie? Notie gros Robustien est arrive... Et ovec un antre michet, ma mie..."

Por esta vez, el señor Patrón Costa no regresa a Salta. Por lo menos, hasta que sus gobernadores envíen una delegación a buscarlo...

"Revelaciones de lo que falta"

El epígrafe que usamos, es precisamente el que lleva hoy el editorial de "La Prensa". Nos lo apropiamos desenfadadamente enamorados de la singular profundidad que acusa ese título lacónico y expresivo. No leímos el editorial. ¿Para qué? Ciertos epígrafes, como los versos de Verlaine, son más hermosos por lo que sugieren que por lo que dicen. Meditemos en esto: "Revelaciones de lo que falta..." ¿Dónde pudo el monstruo realizar el hallazgo de esa expresión peregrina? Leyéndola, un espíritu investigador se ve asaltado por el tropel urgido de los interrogantes. ¿Qué falta? ¿Dónde falta y para qué falta? Y si eso falta, ¿qué revelaciones hace? ¿Cómo se revela lo que falta? ¿Si falta, por qué revela y desde dónde hace esas revelaciones fielmente recogidas por el órgano auditivo del monstruo? Acaso la lectura del editorial aclarase las tinieblas que rodean el título. Pero es probable que no explicasen nada. Debe ser un artículo escrito en clave, atento al valor numérico de las palabras, cargado de sentido cabalístico, bajo el influjo de una vieja página de Paracelso. "Revelaciones de lo que falta..." Decididamente, el monstruo se ha entregado a las ciencias ocultas.

Las sesiones extraordinarias

OCHO DIAS DE PLAZO

Los señores legisladores, que de tiempo inmemorial gozan justa fama de tener aficiones a la holganza y de ser acerrimos enemigos del estudio, lo han pensado mejor y parece que están dispuestos a poner una mordaza a los descontentadizos y maldicentes que fiscalizan sus actos, analizan su labor, fisgonean su trabajo y huronean sus proyectos, para sacar en consecuencia, y publicar a los cuatro vientos, que resulta demasiado cara la holganza de los señores diputados.

Un poco tarde se han dado cuenta de su verdadera misión y de los deberes que el cargo, pródigamente retribuído, les obliga, pero por bien empleada puede darse la demora si de hoy más truecan su papel de remunerados durmientes por el de padres atentos al bienestar de la gran familia que en sus manos puso la custodia de los intereses generales.

Es sabido, sobradamente sabido, que el recinto de la cámara se ha visto ocupado casi siempre por representantes, que pueden dividirse en dos clases: la que pasa el período sin hacer otra cosa que levantarse y sentarse cuando la votación lo demande, y la que, por la más trivial de las nimiedades, pronuncia altisonantes discursos, pura hojarasca, donde ni con la linterna de Diógenes podría encontrarse una idea práctica.

Se han dado cuenta, repetimos, de que esa no es la misión que les concierne y se proponen variar de postura. Así al menos hay que suponerlo en vista del aplazamiento para dar principio a las sesiones extraordinarias, a las cuales desean llegar los legisladores con la debida preparación para discutir el presupuesto de 1915.

Aplaudimos tan loables propósitos. Si esos ocho días de plazo para reunirse se emplean en estudiar el presupuesto y no en prolongar la holganza, nos parece de perlas la resolución de nuestros representantes.

Mucho puede estudiarse en una semana y mucho también tiene que estudiar esa ley.

Veremos si los señores diputados han perdido ocho días más, dedicándose al placer de no hacer nada, o a la mortificación de hacer algo.

GUERRA MUNDIAL

El desastre alemán en Bélgica

NUEVOS REFUERZOS A LA COSTA SEPTENTRIONAL DE LOS TEUTONES

IMPOTENCIA PRUSIANA EN ARRAS, EN EL ARGONE Y MOSA

LOS RUSOS VENCEN EN TODAS SUS FRONTERAS

PERSIA POR LA "ENTENTE"

La batalla de Chile, un probable "blef" teutón

Cattaro en vísperas de caer en poder de los aliados

BOMBARDEO DE LOS DARDANELOS

VON KLUCK HERIDO GRAVEMENTE

En las líneas del Iser y del Lys la derrota alemana es completa—Todos los esfuerzos para romper el frente francés fracasan — Se intensifica el rumor de que el general Von Kluck se encuentra herido en un hospital de sangre de Bruxelas — Fuerzas moscovitas se proponen marchar sobre Posen para juntas emprender la marcha a Berlín—Dicen que el Zar se pondrá al frente del ejército después de la ocupación de Posen—El Egipto muestra su lealtad a la Gran Bretaña, a la que debe su desdoblamiento de progreso y riqueza desde la ocupación.

LA GUERRA EN FRANCIA

LA JORNADA DE AYER EN TODO EL FRENTE DE COMBATE

LONDRES, Noviembre 6. — La jornada de ayer se caracterizó por haber manifestado el enemigo menor acometividad y resistencia. En el este y norte del Yser hubo muchos combates parciales en que los alemanes se retiraron escalonadamente hacía Roulers, protegidos por el fuego de sus artillerías. En esta región de la costa y márgenes del Yser y del Lys no mantiene el enemigo en ninguna parte la ofensiva, a pesar de haber recibido nuevos refuerzos.

LOS RUMORES SOBRE EL GENERAL VON KLUCK

LONDRES, Noviembre 6. — Se acentúa el rumor de que el general Von Kluck fué retirado herido de las avanzadas de Dixmunde el día que se inició el repliegue, por una ambulancia de la Cruz Roja y se añade que se le atiende en un hospital de Bruxelas, donde lo ha visitado ayer Von der Golz.

Las heridas sin ser mortales de necesidad, son muy graves y pueden sobrevenir complicacoines. La noticia no ha podido ser confirmada. Los alemanes ocultan la cifra total de sus bajas que es inmensa y la caída de los jefes superiores. Aun no se ha dado la noticia oficial del general Von Emin que mandaba el primer ejército y que a su muerte fué reemplazado por el general Von Kluck.

EN EL CENTRO Y DERECHA ALIADA Y FRANCESA

LONDRES, Noviembre 6. — Durante el día de ayer se combatió con violencia en el norte de Arras y en las inmediaciones de Reims y bosques de Argone. La artillería enemiga jugó el más importante rol en todos estos combates. El enemigo no logró desalojar a los aliados de ninguna de sus posiciones. La infantería avanzó siempre después de que la artillería había abierto brecha en las trincheras.

Los soldados franceses cumpliendo las terminantes instrucciones del generalísimo Joffre, muestran cada día mayor seguridad y atacan únicamente cuando son en el punto del combate muy superiores al enemigo, lo cual va destruyéndole.

AVANCE EN FORMA DE CUÑA

LONDRES, Noviembre 6. — Las tropas franco-británicas después de la ocupación de Nieuport, en vez de avanzar directamente sobre Ostende como se creía, han cambiado el plan avanzando por esta ciudad y la de Brujas, quizá con el objetivo de marchar contra Bruselas para atacar en el corazón la base de operación del enemigo, apresurando su retirada hacia el sur de Luxemburgo y Colonia.

AGITESE ANTES DE USARSE

El Káiser médico de cabecera, preparando las drogas para devolver a Germania la perdida vitalidad.

LOS TEUTONES TRATAN DE REALIZAR UN SUPREMO ESFUERZO PARA OCUPAR LA COSTA

LONDRES, Noviembre 6. — Ha sido reforzada nuevamente Ostende y la parte comprendida en esta parte de la costa. La escuadrilla cañonea las trincheras en que tratan de hacerse fuertes las tropas que llegan de Alemania pertenecientes muchas de ellas a la Lanwer.

Todo indica que tratan de realizar un supremo esfuerzo para avanzar en dirección de Dunkerque y Calais.

Los últimos combates en el Yser y el Lys, dificultarán mucho estos propósitos.

EN EL MAR

LONDRES, noviembre 6. — En la última nota facilitada a los diarios por el almirantazgo se confirma el hundimiento del buque alemán York. No se habla del siniestro del crucero Koniesberg que los diarios de ayer dan como rumor únicamente. El almirantazgo no confirma el combate librado en agua de Chile y añade que cuando se dé a conocer la verdad oficial de este hecho se probará que los alemanes al relatarlo en el puerto chileno de Valparaíso lo exageraron grandemente.

EL CANAL DE SUEZ Y SU NAVEGACION

LONDRES, noviembre 6. — El almirantazgo ha hecho terminantes declaraciones en el sentido de que la ruta de Suez no será interrumpida para la na-

COMBATES, EPISODIOS Y ESCENAS DE LA GUERRA

vegación neutral mercante a pesar de los propósitos otomanos. Manifiesta que para conseguirlo Inglaterra había tomado todas las previsiones que ello exige.

EN EL ADRIATICO

ROMA, noviembre 6. — Los buques aliados y las baterías emplazadas en las alturas de los alrededores de Cattaro que dominan las dársenas interiores continúan batidas por un nutrido fuego artillero. Los buques se acercan cada vez más a las llamadas "bocas de Cattaro".

LA ACCION BELICA DE TURQUIA

Las operaciones en la Armenia. — Persia se inclina del lado de la entente. —El bombardeo de los Dardanelos.

LONDRES, noviembre 6. — La región caucásica que había sido invadida el día 3 por fuerzas turcas, está completamente limpia de enemigos y los rusos avanzan arrolladores desde la frontera hacia la costa en territorio armenio. Las noticias de Petrogrand niegan que los otomanos hayan derrotado ninguna fuerza moscovita.

Las gestiones de la cancillería de Petrogrand, han logrado que Persia en armonía con la opinión pública del país, se incline del lado de los moscovitas y en contra de la actitud germanófila de Turquía.

En Constantinopla se intensifica el espíritu hóstil a Alemania y ha causado pésimo efecto el triunfo de la diploma-

tado de guerra de la Gran Bretaña con el imperio otomano, fundándose en que Turquía ha dado de alta a gran número de jefes y oficiales alemanes en las filas de su ejército, lo cual constituye un "casus belli" por estar Inglaterra en guerra son el imperio teutón. En el decreto se anexa la isla de Chipre, que de hecho ocupaba hacía 36 años.

RUSIA, ALEMANIA Y AUSTRIA

EN POLONIA RUSA

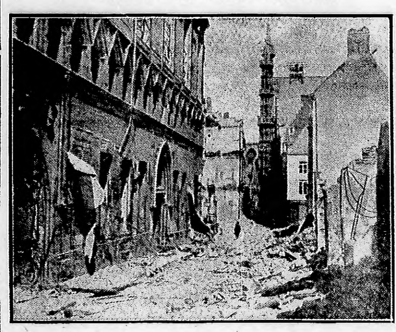
LONDRES, Noviembre 6. — Perdidas las posiciones de las orillas del Vístula y del San en la Polonia, los alemanes no tardarán muchos días en evacuar completamente toda la parte del territorio moscovita que ocupan, replegándose más allá de los límites de sus fronteras.

En el sur de Pzemyls se continúa batallando, siendo cada vez más estrecho el asedio de esta importante plaza que obstaculiza la marcha sobre la cordillera de los Karpatos y la invasión moscovita de Hungría.

DESASTROSA RETIRADA TEUTONA EN POLONIA

LONDRES, Noviembre 6. — La retirada alemana continúa. La resistencia que trataron de hacer en Kielce ha fracasado y de sus unidades se retiran sin cohesión en un estado lastimoso. Muchos regimientos se han rendido por hambre. El país les hostiliza y trata de extermi-

LA GUERRA Y SUS HUELLAS DESOLADORAS



Aspecto que presentan la Biblioteca y Universidad de Lovaina, después del bombardeo teutón.

deos le espera el embajador de España acreditado cerca del gobierno francés general señor Montero de Espinosa.

El señor Dato Iradier, hablando con los periodistas, ha expresado que el viaje del rey a la capital bearnesa, sede actualmente del presidente de la vecina república, está directa ni indirectamente relacionado con la guerra. El rey se limitará a visitar al doctor especialista en las vías respiratorias, que de mucho tiempo cuida de curarle una afección a la nariz.

LAS LINEAS ALEMANAS CORTADAS

LA HAYA. Noviembre 6.— Se reciben noticias de una gran victoria al sur de Kilce. Asegúrase que los rusos lograron cortar el frente alemán. Una parte del 16 cuerpo de ejército se ha rendido.

Ca c'est beau

El país se ha salvado! El gobernador de Salta, don Robustiano—¡lindo nombre, eh?—Patróu Costas. ha llegado esta mañana. Esta vez don Robustiano no viene solo. No se piense en efectos de aventurillas anteriores. Su acompañante, es el ministro de hacienda de la lejana provincia, patria de Indalecio y Victorino. Don Robustiano, al ser interrogado por los periodistas ansiosos de conocer el objeto de este su nuevo viaje, ha respondido con la gravedad que el cargo y las circunstancias lo aconsejan.

—Vitales intereses—y no capos-cómicos de operetas, dijo— ha decidido este viaje.

han sido bien ganadas, con sangre, con intrepidez...

Pero... lástima es que esas cruces sean el premio de tantas brutalidades... y al fin ¿qué otra cosa es la guerra?

La conquista de Chipre

La luminosa isla de las dulces leyendas, mecidas por las ondas mediterráneas, ha sido reconquistada para la civilización.

La barbarie turca, destruyó en ella los restos de la vida bella de los lejanos griegos. Chipre era un panal de mieles de poesía, hirviendo en el sonoro enjambre de sus cantos. Era la isla de los poetas de la vieja Glélade armoniosa. El zumo de sus viñas, era vino sagrado, ambrosia en las ánforas destinadas a los festines de los dioses; producía, la embriagues divina y la locura sagrada. Compartía la isla, las glorias de Corinto, de Mitelene, de Siracusa y de las otras hermanas del archipiélago sonoro esparcido como una lleuaría de luz sobre los mares de Grecia...

Pero vino la horda tartárica, como un viento del desierto sombrío e infecundo, y las flores de los vergeles helénicos se agostaron, y los cantos de las sirenas enmudecieron..

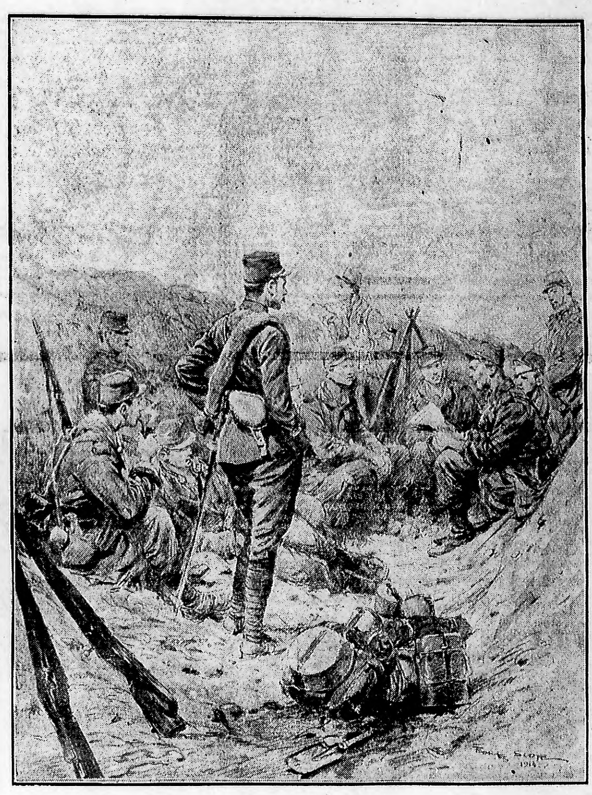
La conquista de los turcos, fué la sombra de una edad adornada con todas las galas de la belleza, única en la historia del mundo...

Largos siglos pesó sobre la isla, el castigo de la barbarie conquistado varias veces, por los cruzados de la ci-

ATAQUES Y DEFENSAS

Los soldados británicos desalojan a los bávaros de una posición ventajosa.

EN LAS TRINCHERAS FRANCESAS



Un breve descanso durante el combate

cia de Berlín que arrastró a una aventura que será "el finis Turquía".

LONDRES, noviembre 6. — Durante el día de ayer la escuadra aliada que comanda el vicealmirante Boue de Lapeyrére continuó haciendo fuego contra los fuertes que defienden la entrada del Bosforo. A pesar de los muchos disparos los daños no son de consideración por verse obligado el comandante de la flota aliada a permanecer muy alejado de los fuertes en evitación de los daños que pudieran ocasionarle las minas. Los fuegos resultan poco eficaces. Una escuedrilla de pequeñas unidades levanta las minas y presta un utilísimo servicio de exploración para que el grueso de la fuerza pueda avanzar intensificando los fuegos.

En las inmediaciones del mar Rojo no han ocurrido hechos que cambien la situación. Egipto no ha sido invadido ni se ha confirmado el ataque de Ismalia. En Port Saint no se han visto más que algunas patrullas de caballería irregular árabe, que se retiró ante la presencia de una sección de caballería colonial británica.

En todo Egipto la adhesión a Inglaterra es cada vez mayor, a pesar de los trabajos de una verdadera nube de espías que invaden el país.

ESTADO OFICIAL DE GUERRA ENTRE TURQUIA Y LA GRAN BRETAÑA

LONDRES, nov. 6. — El gobierno ha publicado el Decreto declarando el es-

narlos cooperando a su destrucción la población civil.

EN PRUSIA ORIENTAL

PETROGRAND, Noviembre 6. — Los rusos después de su retirada a retaguardia se mantienen a la defensiva en todo su frente.

En Polonia que en un principio se dudaba de los propósitos del Zar de reconstruir la nacionalidad polaca, ahora se va dando crédito a ello y el ejército recibe un eficaz apoyo. Todas las casas se brindan para recoger y atender a los heridos rusos.

El número de bajas alemanas es considerable.

Los diarios de Petrogran las elevan a las siguientes cifras:

Muertos alemanes desde el 1o. de septiembre al 31, 18.000; heridos, 41.000; prisioneros, 120.000.

ULTIMO MOMENTO

ALFONSO XIII A BURDEOS

..MADRID, Noviembre 2. — Ha llegado a San Sebastián, de paso para Burdeos, el rey de España Alfonso XIII. Le acompaña a más de su secretario privado el general conde del Growe, su antiguo profesor, y hoy ayudante de campo. En Bur-

La sonrisa francesa ante el peligro



Francia no ha necesitado enviar al teatro de la guerra a todos sus hombres. Sus reservas descansan aún en los sitios de concentración. Poco a poco ella irán llenando los claros que se produzcan en las líneas de fuego. Las noticias de lo sangriento de los combates que se libran en la frontera, no influyen para nada en el ánimo de los que esperan la señal para partir al campo de batalla. Por lo contrario, alegres y bien dispuestos, ansían el momento que los lleve a la defensa de la patria grande. En la fotografía que publicamos, un pelotón del 148 de infantería, destacado en Arlés, demuestra en sus rostros el entusiasmo que les anima. Puede que a estas horas se encuentren ya al lado del general Pau, y no será difícil tampoco que hayan recibido el bautismo de fuego.

Sin embargo, ya le veremos por el Royal y cabarets Y no irá solo. A la vuelta de unos cuanttos días, el ministro de hacienda de Salta será un iniciado de primera categoría en las cosas raras de la vida nocheriega bonaerense.

¡Ca c'est beau!

VALOR MILITAR

Parece enteramente una película. Tiene toda la incoherencia asombrosamente emotiva del cine y toda la angustia inconcebible de las cosas mágicas.

Sí, el valor militar, en esta guerra es como un enorme torneo, que sin la aparatosidad de los medioevales tiene todo el arranque masculino y heroico de aquellos famosos que tuvieron tan grandes comentadores.

Parece como si cada hombre, moderno, sintiera la emulación y aun más, la necesidad de ir más allá aun que los otros. Ya no es el: "donde haya ido otro, iré yo" de los españoles, ilusos y caballeros que iban a poner su pica en Flandes... es el ir donde nadie ha ido. No ya los latinos, valerosos instintivos, incapaces de reflexión, héroes porque serlo es una necesidad, sino también los otros, los bárbaros, que con un estoicismo—que no sabemos quien, ha llamado, con toda propiedad, el heroísmo automático y que obedece a una presión superior—los bárbaros, decimos, que van, rígidos e imperiales a la muerte obscura de la metralla.

Y esto bien lo dicen esas treinta mil cruces de hierro, estúpida condecoración militar del imperio, pero que nadie duda

vilización, y perdida otras tantas, la edad media, sombría, desalojados por el renacimiento latino, se prolongó todavía largo tiempo, como una noche maldita sobre la isla del Sol; amada de los aédas... Desde entonces, Chipre fué la isla del Silencio... Ahora, el occidente civilizado a ido a arrancarla de oprobioso yugo de los turcos; Chipre se ha despertado, como una bella durmiente de los mares, al beso del príncipe sol, esperado tanto tiempo en el sueño de un encantamiento doloroso...

Los cañones de las escuadras aliadas han resonado sobre la dulce mansión de la poesía, hollada y profanada por los bárbaros... El estruendo de esa artillería ha despertado los viejos ecos armoniosos dormidos en el silencio bajo la profunda noche adversaria... Ha sido la salva que scaludaba un feliz advenimiento. La bella princesa de los mares, se atavía de nuevo con sus más preciadas galas, para las bodas con el sol...

Las fuentes mudos vuelven a cantar; los bosques de penumbras tescriteas, vuelven a poblarse de dulces rumores de alas y de vuelos. La nayades y las ninfas despiertan y entre las espigas de oro de los campos, vuelve a oirse el eco de la flauta de Pan... Las uvas de Chipre dan otra vez el vino divino..

Es el amanecer de la gracia helénica que vuelve a reposar sobre la isla dormida

Y una luz de milagro es de resurrección, llena los aires, reflejándose como una quimera hecha verdad, como un espejismo de las viejas edades redivivas sobre las aguas del mar egregio que meció la cuna de la belleza eterna...

Notes

.. is well known in official circles that Austria-Hungary is desirous of arranging a peace with the Allies. The Dual Monarchy has almost from the first recognised that it is nothing more than a cat's-paw in the hands of its stronger and more masterful ally. It has nothing whatever to gain by continuing the struggle; everything to lose. Indeed it is very far from the impossible that the old emperor before laying down the sceptre may find himself at war with his truculent master, the Great Assassin.

Naval news is not by any means satisfactory. In spite of all that has been said in praise of Sir John Jellicos, he has not so far, given any proof that in active service he merits his reputation. He has at his command an enormous fleet, and it must be supposed all the resources of the multitudinous shipyards and mechanical inventors of the United Kingdom, yet he seems to have gone to sleep on his rolling deep while the Germans play Merry mice at will.

If the enemy can sow the seas along the British coasts with mines, under Jellicoe's nose, and one cruiser alone can make about twenty important captures amongst British shipping between Río Janeiro and United States, to the layman at least, it seems strange that the British cannot sow sufficient mines in German waters, which are extremely limited, to keep the enemy's fleet shut in, so that sufficient ships of suitable power might be detached to settle once for all with the stray cruisers. The position is fast resolving itself into one of the most stupendously ridiculous ones to be imagined. Of course if may be that the Admiralty and the Admiral are hatching something worthy of the great Captains of lang syne; but it is to be feared that they wont even begin to cluck until several generations too late.

"La Nación" a few days ago had the following suggestive heading to its Entre Ríos news: "Proceedings of Police—Robberies of stock" and then followed the explanation which seems simple enough. "The killing of stock by cattle thieves has not yet disappeared on some of the estancias, and up till now it cannot be learned that the police have come up with any of the culprits". We do not konw whether Entre Ríos is like Santiago del Estero, a province where the guardians of law and order have to live by their wits; if it be we can easily imagine with what they have come up.

There has been a rise of one shilling per hundredweight in the price of Argentine tallow, since last week. Naturally, tallow is with us a very important article of export owing to the enormous output of prime fat meat. The tallow is in great demand for making butter. Market quotations do not mention whether there has been any rise in the price of palm oil; although as several German cruisers are due in our waters within a few days a great deal of palm oil will be consumed.

In Brescia and Termo, Italy, two light earth tremors have been experienced. Probably it was nothing worse than the mad kaiser putting his foot down again, or slapping the topboot with his mailed fist. Italy has been shaken up so many times that the public mind is somewhat nervous. In her last serious war, that is to say, when she was face to face with an army of fighting men in Abyssinia, a large number of her troops returned home minus a hand; the Abyssinians retained the other. The Germans are also hand cutters; and anything that recalls the Abyssinian disasters causes spasms in Italy. However, we may put the tremors to the account of the earthquakes. They wont object.

TELEGRAMS

Copies of telegrams received by His Britannic Majesty's Minister at Buenos Aires from the Foreign Office London.

LONDON, November 5th 1912.—12.15 p. m.) — Following communiqué from Russian Headquarters.

Complete change noticed since yesterday on East Prussian front where enemy who had recently passed almost everywhere to defensive have begun to fall back at certain points. This retreat is very marked on left wing, where enemy has been energetically repulsed. In direction of Biala and Lyck our troops captured Bakalarzewo and took there large quantity of arms and ammunition. On left bank of Vistula Germans are continuing hasty retirement towards frontier. Their rearguards have been driven out of Kolo and Przedborz. On the morning of November 3rd we drove Austrians from Kielce, capturing 600 prisoners and machine guns. Same day we gained decisive success over Austrians along whole fronts Kielce-Sandomierz. Enemy fell back hurriedly, and we occupied important strategical point sandomierz. In region south of Kielce within last week we captured 200 officers and 16.000 men as well as several dozen guns and machine guns. On the San on the night of November 3rd Austrians delivered attacks as fierce as futile and afterwards beat retreat. Our troops are firmly established in Lizko and Roudnik districts. No change on rest of front.

In the Black Sea Turkish fleet concentrated in straits apparently avoiding fight with our naval forces.

LONDON, November 5th 1914. — (8.30 p. m. — French Official Communiqué issued at 3 p. m., November 5 th.

"On left, Allies made slight progress east of Nieuport on renewed yesterday, but with less energy. Allies have not retired anywhere and in several directions made notable progress. Artillery battle between La Bassée and Somme. We have retained occupation of Quesnoy en Santerre and have advanced appreciably towards Ambechy. Between Oise and Moselle there has been renewed activity on part of Germans, especially their artillery. Enemy attacks at several points finally repulsed, in some cases after battle lasting all day. On right wing nothing new."

LONDON, November 6th 1914.—(1.10 a. m.) — November 5th. Turkish Ambassador left London this morning. Crisis in Turkish Cabinet led to the resignation of Ministers who object to Turkey being made the catspaw of Prussia. Cyprus annexed by England. 1.000 Moslems are praying in Grand Mosque Baku for success of Russian Arms and the overthrow of Turkey.

In South Africa 106 rebels including four lieutenants and 7 German soldiers voluntarily surrendered. Reports that pourparlers are taking place between loyalists and De Wet's insurgents. Public opinion strongly favourable to enforcing unconditional surrender. Most of rank and file know nothing of actual situation, being misled by Leaders.

Berliner Nachrichten states that German Army is suffering from shortage of capable officers owing to unprecedented slaughter and nervous strain caused by severe nature of Campaign.

LAS JORNADAS DE LA GUERRA

LA QUIMERA DE EGIPTO

LXLVII

El islamismo como todas las religiones no se ha sustraído a la bancarrota que es la característica religiosa del actual momento.

Desde que Turquía arrastrada por la cancillería teutona ha entrado en la guerra que perturba la paz mundial como un nuevo factor militar se viene hablando de la invasión de las tropas otomanas en territorio de los "faraones".

Se habla de estas cosas con una graciosa ligereza, ateniéndose más a la materialidad de la topografía que al espíritu que mueve a los ejércitos y les hace vencer. Musulmanes son los súbditos del Kedetive pero aún siéndolo sufrieron muchas persecuciones y perjuicios decretados por la dominación turca.

Si Egipto pasara de la dominación autónoma que proteje el pabellón de la Gran Bretaña a la dominación turca, sus libertades quedarían excluídas de su dida política y su independencia se trocaría en triste servidumbre.

No basta ser creyente para desear ser súbdito de la Sublime Puerta.

Si los otomanos tratan de evadir Egipto como se viene anunciando, a más de la resistencia de los soldados ingleses se habrán de oponer al espíritu hostil que será un valladar mayor que el de la resistencia militar.

De este lado no ha de conseguir la perfidia teutona mayores ventajas para la guerra de conjunto.

En las primeras jornadas en el Cáucaso las armas moscovitas les vencieron totalmente y las nuevas que nos comunica el cable, aunque no estén confirmadas, son poco gratas para los soldados de Mohamet V.

El factor Turquía no ha de ser cosa mayor. Podrán prolongar la guerra. Causar daños sin finalidad, pero no pueden contribuir con su peso a inclinar en favor de la victoria alemana el platillo de la balanza.

Y, si a estas noticias poco alhagüeñas para los que pelean en la frontera turco-ruso se añaden las que se producen por los hechos en la frontera franco-belga del lado del mar del Norte, habrá que convenir en que todo se confabula contra los matones del centro de Europa.

Y es que cuando se tropieza con uno que, como el ejército francés, sabe antes que retroceder, morir, todos los planes de un mecanismo automático militar no sirven para maldita la cosa.

Francia ha sabido mirar cara a cara la situación y bajo su cielo eternamente azul ha querido que la alumbrase el sol de la gloria. que jamás dejó de ser el compañero inseparable de sus soldados.

Esa lucha en los canales del Iser será una de las páginas más grandemente bellas de la historia militar de Francia republicana, que en nada desmereció de la Francia Imperial de Napoleón el Grande.

Alemania ha querido borrar con el fuego y el acero de sus grandes cañones todo el pasado magnífico de Francia y solo ha conseguido poner en descubierto su barbarie que es hoy baldón ante el mundo.

Y no se nos diga que la simpatía que por Francia sentimos ciega nuestros ojos, no; la actual guerra será un borrón para Alemania, que caerá sobre su derrota, quizá sobre la perdida absoluta de la consideración del mundo civilizado.

Nada bastará a justificarla. Nada conseguirá que se olvide de Bruxelas, Lovaina, Reims y tantos otros crímenes de leso arte, sin contar los crímenes de sangre, entre otros, el perpetrado contra esos 36 españoles que ahora claman al gobierno de su país justicia para los huérfanos que han quedado reducidos a la miseria y al abandono por los excesos de la soldadesca. que en nada se distingue de las hordas que no iban a la guerra con más bagaje que la rapiña, el saqueo y el botín.

L'ARMEE DU BAGNE

Vous avez vu cette ohose monstrueuse. Au surplus, au milieu de toutes les atrocités allemandes, celle-ci vous aura peut-être échappé. Il ne s'agit plus de Louvain rasé, incendié, détruit par un crime abominable, commis contre ce qui est de toutes les patries, contre l'art lui-même, dans la plus hante acception du mot. Il ne s'agit pas de cet autre crime commis chez nous contre ce monumen merceilleux, et deux fois sacré au point de vue artistique comme au point de vue religieux, qu'était la cathédrale de Reims. Il s'agit de quelque chose de plus inouï encore que ces actes de vandalisme, car il semble qu'en deux mois de guerre l'âme allemande ait voulu laisser éclater tout ce qui grouillait en elle de bassesse, de félonie et de scélératesse.

Ils ont fait cette chose inouïe: ils ont ouvertouvert leurs prison et leurs bagnes; ils ont recruté là-dedans toute cette écume des bas-fonds sociaux composée de bandits vulgaires, de gredins de la pire espèce, voleurs, souteneurs, assassins, condamnés pour les plus honteux des crimen de droit commum; et de cette phalange de scélérats, ils ont fait des régiments de soldats.

Pour quelle besogne? Ce sont les prisonniers allemands qui nous l'apprennent. Soucieux, au moins pour quelques-uns, d'échapper à la responsabilité de tant de cruautés horribles par lesquelles les régions envahies ont été ensanglantées: femmes étranglées, violées sous les yeux ou sur les cadavres de ses parents; enfants de tous âges égorgés et souillés, mains mains coupées, yeux crevés, toutes les variétés de tortures, à decourager les imaginations les plus sadiques. 'Ce n'est pas nous, disent-ils, qui avons fait cela. Ce sont les compagnies de condamns de droit commun organisées dans le but spécial de répandre l'horreur sur le passage de nos armées, et auxquels on a dit de faire "ce qu'ils voudraien".

Pensez-vous qu'il y ait des mots qui puissent traduire ce qu'un tel acte, chez un peuple vivant au cœur de la civilisation, peut lui valoir d'indignation et de honte?

Un fait jugera la différence de nos races: il fut un jour dans l'histoire de notre pays, où des Français, eux aussi, firent appel à l'armée du bagne. Mais ces Français-là, ils se sont fait une place glorieuse dans notre histoire. Ils s'appelaient l'évêque Belzunce et le chevalier Roze. C'était au moment de la peste de Marseille. La ville était infectée par une accumulation de cadavres, répandant portout la contagion et la mort. D'accord avec l'évêque Belzunce, le chevalier Roze fit ouvrir les prisons et obtint des malfaiteurs qui y étaient enfermées qu'ils travaillassent à la besogne d'assainissement, qui devait souver le reste de la population valide.

Cela, c'est la France. Ce qui est l'Allemagne, c'est de donner la liberté aux criminels, non point pour se racheter par une œuvre d'assainissement, mais pour qu'ils ajoutent aux infamies du passé la plus effroyable série d'attentats qui ait jamais souillé la conscience humaine.

Est-ce tout? Non pas. L'armée du bagne, c'était pour le temps de guerre. Après le triomphe, o navait d'autres projets. On n'aurait pas, sans doute, tué tous les Français. A ce qui pourrait

EL RATON Y EL GATO



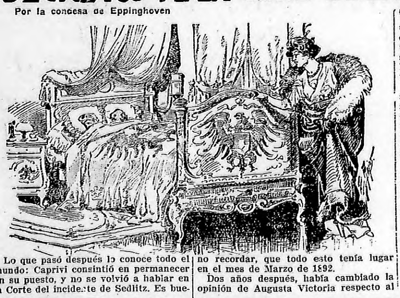
EL GATO. — ¡NO SABES TU DONDE TE HAS METIDO!.....

FOLLETINES DE "CRITICA" (34)

SECRETOS DE LA CORTE IMPERIAL ALEMANA

Por la concesa de Eppinghoven

(Traducido por Emilio Dupuy de Lome)



Lo que pasó después lo conoce todo el mundo: Caprivi consintió en permanecer en su puesto, y no se volvió a hablar en la Corte del incidente de Sedlitz. Es bueno recordar, que todo esto tenía lugar en el mes de Marzo de 1892.

Dos años después, había cambiado la opinión de Augusta Victoria respecto al titular de la cancillería. La razón era que, en esa época, la Emperatriz se sentía cada vez más aislada, con un marido siempre ausente de su lado, y una familia que, cada vez iba haciéndose más extranjera para ella.

Así pues, la pobre Augusta Victoria, sintió la necesidad imperiosa de tener a su lado a uno de sus parientes, provisto de una gran situación, que pudiera servirle de apoyo en sus momentos de soluto para la cancillería. Fué entonces, cuando pensó en su tío, el príncipe de Hohenlohe.

—Si mi tío Clovis estuviera a mi lado ¡¡pensaba la pobre Emperatriz en medio de su desolación. Y cuantas veces he oído esa frase en boca de mi soberana durante los primeros meses del año 1894!!

—Es un gran hombre, añadía, y sería un ejemplo inapreciable para nuestros hijos!!

Así, pues, bien puede imaginarse su alegría, cuando el volver el emperador de su visita a Liebenberg al castillo de Felipe de Eulenburgo, le rogó que escribiera a Estrasburgo para tratar de saber si aceptaría su tío la cancillería.

Después de haber hecho lo que le pedía su marido, la emperatriz pasó la noche entera ocupada en escribir cartas a toda su familia.

Escribió a su madre, a sus hermanas y hermano, y a otros miembros de su familia que residan en Inglaterra, para anunciarles su felicidad.

Penetramos en sus departamentos en momentos en que le entregaba a herr von Knesebeck un paquete de cartas, y al vernos entrar nos dijo:

—Doy parte a todo el mundo de que mi marido consiente al fin en vivir en paz con los míos, después de que ese individuo peleador y turbulento (1) nos ha tenido durante tanto tiempo distanciados.

Es inútil añadir que el emperador no tuvo la paciencia de esperar que llegara de Alsacia la respuesta a la carta de su esposa.

Al día siguiente por la mañana, (era un viernes), herr von Lucanus, jefe del gabinete civil, se presentó en casa de Caprivi, y le pidió en nombre del emperador, su inmediata dimisión. Cuando el canciller hubo obedecido a la orden fulminante de S. M., Guillermo telegrafió al tío Clovis rogándolo con insistencia que aceptara el puesto que le ofrecía.

El viejo príncipe respondió que dejaba a su esposa el cuidado de tomar una decisión. Si ella creía que el estado de su salud y su edad avanzada le permitían aceptar una carga tan pesada, acudiría al llamado del emperador. La respuesta de Augusta Victoria no se hizo esperar, y Guillermo envió al príncipe el siguiente telegrama:

"Venid esta noche misma a Palacio. Augusta Victoria os reclama".

Las damas de la corte, estaban al corriente de todos estos importantes acontecimientos por el mismo emperador, que iba y venía constantemente de sus A la hora del té, el emperador entró en la habitación donde estaba su esposa, departamentos a los de la emperatriz, y le dijo:

—He sabido que tu tía María pasa la temporada de otoño en Aussee. Hazle enseguida un telegrama diciéndole que el país tiene derecho de exigir de ella este sacrificio, y que el único hombre capaz de afrontar esta situación en Hohenlohe.

La emperatriz estaba radiante por la confianza que le demostraba su marido, al tenerla al corriente de sus asuntos de cancillería.

—Una cosa es ser reina, y otra cosa es reinar, declaraba Augusta Victoria, radiante de alegría.

¿Quién habría podido resistir a tanta solicitud?

Hohenlohe capituló después de cuarenta y ocho horas de dudas.

El día 30 de ese mismo mes, Sus Majestades enviaron a la princesa María un telegrama de agradecimiento por su patriotismo y su desinterés.

Entonces, el palacio se convirtió en un sitio agradable, donde se podía comer y dormir tranquilamente, acostarse a horas razonables, y vestirse sin ser llamada varias veces para descifrar un telegrama, o enjugar las lágrimas de la emperatriz (1).

(1) La emperatriz se refería al canciller de Caprivi.

(1) Cuánto echará de menos la desgraciada Victoria Augusta, aquellas lágrimas de entonces, tan distintas de las que hoy le arranca la pena inmensa de tener a todos sus hijos en el campo de batalla. El fatídico Guillermo II es un ser que ha venido al mundo con el solo objeto de hacer sufrir!! Hoy se maldice su nombre, y mañana la historia ha de execrar su memoria!!

(Continuará).

---

en rester on réservait un sort spécial.

Lisez:

"Pour les réduire, tous les moyens seront bons, et quand on les aura conquis, il faudra les rendre incapables de se reproduire, "en leur inoculant des maladies appropriées au but qu'on se propose et en les employant à de viles et malsaines besognes qui les achèvent promptement".

Tel est l'enseignement donné aux jeunes gens de lautre côté du Rhin, tel qu'on le trouve dans l'ouvrage du Dr. Rommel, édité à Leipzig ("Matin" du 21 septembre).

Et ceci, toujours, revient à la pensée comme un refrain: contre de tels malfaiteurs, quels châtiments seront jamais à la hauter du crime.

Georges Trouillot.
Sénateur du Jura.

Don Modesto Vergara Biedma

Ya sabíamos que el doctor Vergara Biedma, había presentado renuncia indeclinable del puesto de secretario del D. E. Municipal.

Pero lo que ignorábamos y que recién sabemos hoy, gracias a la lectura del texto de su renuncia, es la magnitud de la pérdida que aquélla significa para el municipio.

Resulta que el doctor Vergara Biedma pensó presentar su renuncia al sucesor del doctor Anchorena, pero éste se encuentra en Europa, circunstancia que motivó el interinato del doctor Palacio, resolvió quedarse.

No viéndole uñas para guitarrero al intendente provisional, se decidió a pilotearlo, poniendo a su servicio todo el arsenal de sus conocimientos edilicios y ciencias adyacentes.

Nos cuenta el secretario renunciante que había concebido un plan general que le permita salvar las dificultades creadas por la crisis que nos azota, sin recurrir al crédito ni pechar al gobierno nacional, bastante preocupado en tapar sus propios agujeros.

Y eso, dice el simpático funcionario, "no me fué nada difícil concebirlo".

Le vino así, no más, le vino.

Claro que no debía irse un hombre que estaba en trance de tan maravilloso alumbramiento.

Las ideas del doctor Palacio no concordaron con las del secretario.

El intendente interino no está por eso de salvar la crisis, sin hacer uso del sable, sin sacar menega de cualquier parte y de cualquier modo, y nos ha hecho perder un secretario prodigio.

Retiramos nuestro apoyo a la idea de levantarle una estatua.

El doctor Cullen

El ministro de instrucción pública, que tampoco tenía nada que hacer, salió hace días en tren de paseo por el interior, pretextando una inspección que nada inspeccionará. Nuestro corresponsal en Lincoln, por donde acaba de pasar el prócer, no comunica que nadie se ha dado cuenta del paso "de un ministro de la república".

Continúa siendo imperceptible el doctor Cullen.

Viaje del gobernador Menchaca

Anuncian telegráficamente de Santa Fe, que mañana emprenderá viaje a Rosario el gobernador de la provincia, señor Menchaca, acompañado de sus ministros. Este viaje del gobernador obedece al propósito de presenciar en aquella ciudad la ceremonia de la entrega de la bandera al 11o. de infantería, destacado allí.

La cuestión santafecina

EL CISMA RADICAL SE ACENTUA

El cisma radical de Santa Fe, se hace cada vez más hondo y todo induce a pensar que su solución será muy difícil. Las comunicaciones telegráficas que se reciben sobre este asunto, le dan el carácter de un conflicto irremediable. Y los mismos interesados en buscarle una solución, entre los cuales figura el propio doctor Lehmann, pocas esperanzas de encontrarle tienen. Los actores en este antagonismo sin precedentes, por sus orígenes y por sus consecuencias, en los turbulentos anales del partido radical han enfrentado actitudes cuya acritud aleja toda posibilidad de reconciliación. El señor Rodríguez, víctima, en este caso, de las arrogancias del gobernador—arrogancias de radical, sin duda.—no ha querido quedarse atrás, como suele decirse en la jerga radicalista, y publica una carta en que vierte los más violentos conceptos sobre el señor Menchaca. Y si se tienen en cuenta otros detalles del incidente no será difícil admitir que la solución no llegará.

VICE-GOBERNADOR DE SAN JUAN

El doctor Pedro A. Garro, ha tomado posesión del cargo de vice-gobernador de la provincia de San Juan, para el cual acaba de ser electo. Los sufragios hechos con motivo de esta elección, se han distribuído en la siguiente forma: 11.697 votos; doctor Alfredo Palacios, 58; y doctor Carlos Conforti, 55. Estos votos corresponden apenas al 60 o|o del número total de inscriptos.

Liga nacional de maestros

CUARTA CONFERENCIA

Mañana, sábado 7, se realiza la conferencia semanal que auspicia la Liga Nacional de maestros, en la Escuela Presidente Roca, Libertad 581.

Ya han desfilado en esa noble tribuna, algunos de nuestros intelectuales de primera fila.

La conferencia de mañana, estará a cargo del poeta Angel Falco, quien hablará sobre el tema "Los nuevos valores estéticos".

Los prestigios intelectuales de este escritor, son bien conocidos en el Río de la Plata.

Hablará también el profesor Julio R. Barcos, presidente de la Liga sobre "Las influencias extrañas en el gobierno de las escuelas normales". El nombre del orador, y la actualidad palpitante del tema que aborda, atraerá sin duda a numerosos oyentes. Como es sabido, el profesor Barcos ha causa de su nombramiento para un alto puesto, es víctima de injusta oposición de parte de ciertos elementos reaccionarios.

Habrá como número de arte: "Linda de Chamounix" (Donizetti), cantada por la señorita María Esther Devandie; "La invitación a la Valse" (Weber) y "Murmullo de bosque" Mendelsson) ejecutados al piano por la profesora Clementina Gaubino.

Esta interesante velada empezará a las 9 p. m.

El redescuento

La ley de redescuentos bancarios será reglamentada por el poder ejecutivo a fin de que entre en vigencia prácticamente.

El ministro de finanzas, doctor Carbó, tiene a estudio el proyecto de decreto respectivo y según nos ha manifestado, en la semana próxima será elevado a la firma del presidente de la república. Al mismo tiempo y de acuerdo con la facultad conferida al poder ejecutivo por la ley, éste procederá a fijar el tipo oficial, sobre cuya base deben iniciarse las operaciones de redescuento. Con este motivo el doctor Carbó ha conferenciado con el presidente del Banco de Estado y éste a su vez lo ha hecho con los gerentes y directores de las principales instituciones bancarias de la plaza.

Comercio marítimo de los países neutrales

PROTECCION Y GARANTIAS

Entre las diversas gestiones entabladas por el comercio y la banca norteamericana con la de nuestro país y viceversa, está la que se refiere a la forma de garantizar eficazmente el comercio marítimo de los países neutrales del nuevo continente.

Oficialmente se han iniciado también gestiones sobre el particular, que responden a los análogos promovidos en varios países hermanos como el Brasil, Chile y Uruguay.

Ayer, a raíz de una conferencia que celebró el presidente interino de la nación con el ministro de relaciones exteriores doctor Murature, se resolvió dirigir una comunicación al representante argentino en Washington, doctor Rómulo Naón, en la cual se le manifiesta que debe ponerse al habla con la cancillería americana, para acordar algunos medios con el propósito enunciado.

El Museo Social Argentino por su parte ha iniciado idénticas gestiones por los medios que le son propios a fin de obtener toda clase de garantías y protección al tráfico marítimo. Entre el presidente de esta institución y el ministro de relaciones exteriores ha habido un cambio de notas tratando de aunar y concretar iniciativas.

¡Ave, crítica!

Este es el título que encabeza un amable suelto de la revista "Le Franco Americain", que se edita entre nosotros.

Es una importante publicación muy difundida entre la numerosa colonia francesa aquí residente.

Con motivo del primer aniversario de CRITICA, nos dirige un fraternal saludo, tejiendo nuestro elogio en frases llenas de gentileza gala.

"CRITICA es diario combativo" — dice el colega — "cosa rara en este país donde todo el mundo, comprendido los periódicos, son de una pasividad y una variabilidad de opinión sorprendentes."

..."CRITICA se ríe de "Guillaume Croquemitaine" y de su brazo amenazante con el lápiz espiritual de Rojas, a pesar de que un cierto señor Francisco Alvarez le haya advertido caritativamente que todos los números del diario serían traducidos y enviados a Alemania, y si los alemanes vencen cargarán sobre los pobres redactores todo el peso de su cólera...

"CRITICA, con sus arrestos batalladores, se ha hecho simpática a todos esos franceses que tienen la manía de querer hacer respetar siempre el derecho y la justicia...

Sus artículos "Las jornadas de la guerra" son muy bien redactados y de gran interés. En cuanto a sus dibujos satíricos, aparecen siempre llenos de esprit y de malicia...

Si con todos esos méritos, CRITICA se decidiese a hacer seriamente el servicio regular a los abonados, habría alcanzado casi la perfección en el género.

Es lo que le deseamos, deseándole largos días de prosperidad"...

Agradecemos al colega sus sentidas frases: retribuímos sus saludos fraternales y damos traslado del último consejo amistoso a la administración...

PERIODISMO

Nosotros. — Hoy hemos recibido el ejemplar de esta importante publicación, correspondiente al mes de octubre.

Trae en sus páginas un selecto material de lectura acreditado por firmas conocidas.

POLICIA

ESCENA DIARIA

PIDIENDO A LA CUSIFAI

—Bueno, viejo: creo que usté ya estará sabiendo el objeto e'mi visita ¿no?

—E qui se la dicho a osté ca yo sonno enderato da ésto afare?

—Decía ¿sabe?... Como la rosina me batió antiyer qu'iba a parlamentarla con usté del casorio...

—Sí; e veretá; cualque cusita, así miende?

—Y no sabe? Yo la laburo con el zurdo Rebolini... Por hora no se gana gran cosa ¿sabe? ¡También como están los tiempos!

—En cuando a ésto asundo yo no adique nata... Sulamiende casiera sapé de osté se la quiere da veretá a la mochacha e... ¡Qué caramba! osté combriende?...

—Ya juno...

—...e tengque cá merá pe lo sueño dorato de so covendía...

—Usté m'está chamuyando una milonga de nunca finila. Me parece que si un muchacho e'mi rango se propone llevar ante el altar a una fémina dina de acomodale con apeyido acreditao ande quiera, no v'a venir acá con macanas ¿sabe?

—Eh! tanda vése la mochacha da hoy en día ¿cumpriende?... Vame, yo no lo dique pe osté; ma tanda vése.

—Bueno, vea... Ya m'estoy sulfurando también... Yo he venido a su casa pa que me dé su consentiento ¿qué me dice?

—Mirá, amique Gayarde; ésto e no asundo serio e se prechisa tané no poquito de malizia ¿cumbriende? Yo tenque ca penzalo, premiero. A véngase a la setemana endrande ca ta doy la condestazione defenetiva.

—Salga de áhi, salga! Usté se piensa que uno e'de trapo, se piensa?

—E cu ésto que mai querite dasi, amique?

—Que ya hace como tré año que la ando echando tierrita a la jala y... ahura me sale diciendo usté que'spere entuavia, y de yapa que ¡veremos! No, amigo; estas cosas se deben resolver sobre el pucho: sí o nó...

—Ma osté sa piensa ca m'hica Rosita e'no pare da bota taliana que sa compra e sa vende a lo premiero marchanda ca viene a me casa? Está fresco osté. E despuose de tode tenque ca hablá co la mochacha di ésto asundo... Osté está securo ca eya ta corresponde.

—Miren con el domingo 7 que me sale ahura! Como se piensa usté que yo le voy a venir a pedir la mano de una cusifai que no esté seguro de que ande rechiflada conmigo? No soy italiano, d'eso que se acoyaran por encargo ¿sabe?

—Taliano? Que má ta quesiera ésere da me tierra ¡canequo!

—Mejor que demos güelta el fólio. Cad'uno es de la tierra que ha' nacido. Lo que quiero que me diga si está o no conforme con la petición que l'hago?

—Ya lai diche, amique Gayarde, ca premiere tenque ca domandaseló a la mochacha...

—Pero qu'és lo que le v'a preguntar a la muchacha? Se puede saber?

—Cómo? No lo sabe totavia osté?

—Y si lo supiese no se lo demando...

—No s'haca lu zonzo. Yo tenque ca serciorame se eya taquiere da veretá...

—Pero piante de áhi! Como no me v'a querer si ya, creo, que hasta la ropa pa mi futuro heredero l'está haciendo su señora...

—Cómo? Qué mai riche? pe la madonna! Endonce quiere dasí que osté e eya ¡la madonna sanda!...

—Y... ¿qué quiere? Una vé se fuimos los dos juntos a un matinée!

. . . .





...omá, ma dicho eya... Ma hora fá betoño sapé co qué coanda osté pe yebare a m'hica.

—Y!... Yo no soy un bacan e'menega; usté lo sabe, ya.

—Prefetamiende; má... osté trabaca a coalque fábreca? Ciene coalque mestiere ca la gase guadañá vita honoratacha... no vayá seré ca mañana o pasate la viene le emborrecemiende e la dai na patiadura e la pune a trabacá da servienda pe manderete a vó...

—Avise! No le permito bajo ningún conceto que me confunda con uno d'esos que la viven del roquismo ¡sabe!

—No s'anoca; yo soy ll patre re la

ENTRE COLEGAS

—Sos un mal compañero.

—¿Por qué?

—Me has trabajado el puesto y lo has conseguido.

—¿Quién dice?...

—Me lo batió Petronio, delante de Cortebueno y Barcarola.

—Miente Petronio. Yo soy incapaz de una mala jugada. Soy uruguayo y "literato".

—Qué no lo vas hacer, cuando Petronio no sólo me dijo eso, sino que también era secretario.

—Qué va ser secretario. Yo sí que soy más mucho y mejor secretario que él...

—Voz. Voz soy un desgraciado.

—Más desgraciado será usted.

—Sos un hijo de....

—Más lo será usted.

—¿Quién, yo? Si soy periodista, soy...

—Sí, usted.

—Eso no me lo dice en la calle.

—Qué no. Y aquí también...

. . . .

Y olvidándose que se encontraba en una oficina Ceguera aplicó un golpe de puño a Santolio, quien quiso repeler la agresión, que fué evitada por el gran Fermín y el impagable Ballesta.

—No faltaba más, comprometer así un hombre—decíale Fermín a Ballesta quien, tomando la cosa a jarana, pedí otro toro.

Ya en la calle, el terceto, Santolio, Ballesta y Ceguera, se dirigió a un "f... ca" a tomar en armonía un "completo".

Muchachos; que no se repita el asunto.....



(PROPIEDAD RESERVADA)

URO, m. — Oro. Lo que tengo color del oro.

URRACA, f. — La femina que tenga algún parecido con el animalito del del mismo nombre. (La). Trompa de un célebre bolonqui que existió en los bajos de Belgrano. Fué compañera de desgracias del finado Juan Peralta, chorizo de averías, que en el año 1889 mató a tres gorutas por sacarles unos mugrientos que llevaban dentro unas maletas. Actualmente la urraca está algo vejarana y la labura de dama de compañía de una rea conocida por la flaca Julia Fuentes.

URUGUAYO, adj. J El reo que tuvo la suerte bárbara de nacer en la República Oriental. (El). Cierto cafisho medio colo, compañero inseparable del negro Castro, otra pluma, de quien ya nos hemos ocupado oportunamente. Nació en San José el año 1880. A los diez y ocho años de edad hizo su primer macanita, asesinando a un dorique ravangrosky que sabía tener en un feca de camareras, en la vecina orilla. A más de ser un estimable carrero, sonaba la viola que era un gusto y tiraba la punga hasta por compadrada. Murió asesinado en Tucumán, el año 1907. Otras de las esperanzas malogradas de la gran rantifusería nacional!

(Continuará).



Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

Gran concurso teatral de CRITICA

DRAMAS, COMEDIAS Y SAINETES EN UN ACTO

A representarse en el Teatro Nacional, Corrientes 960

Por la compañía Blanca Podestá

DIRECCION: Alberto Ballerini. — Primer actor: Elías Alippi.—5.000 pesos en premios

No con el propósito de regenrar el teatro Nacional — obra a cargo de los genios destinados a la posteridad — sino con el de fomentarlo, contribuyendo a que los autores puedan combatir la apatía de las empresas, y tengan, noveles y conocidos, una oportunidad más para batirse en lucha franca y con el objetivo de un triunfo y una utilidad, la dirección de CRITICA abre en la fecha un concurso teatral, de dramas, comedias y sainetes en un acto, al que invita a los autores que quieran participar en él, hayan o no estrenado y sin limitación de nacionalidad o residencia. Ofrece para premiar las mejores producciones que concurran, la suma de 5.000 pesos, que serán distribuídos en la forma que establece el artículo noveno de ellas

BASES

Artículo 1o. — Como su objeto de fomento del Teatro Nacional lo define claramente, dicho está que las obras para el concurso deben contribuir en lo posible a esa tendencia por la factura, el ambiente y el asunto. No obstante, claro es que en la distribución de premios tendrá el jurado en cuenta por encima de todo el valor artístico, la perfecta realización teatral y el talento que el autor haya puesto en su obra.

Art. 2o. — Los concurrentes han de tener en cuenta los elementos de que dispone la compañía **Blanca Podestá**, a cuyo cargo está la representación de las obras. El no hacerlo así, podría redundar en perjuicio de los propios autores por deficiencias de interpretación o escenografía.

Las acotaciones deben ir en el libro clarísimas, en todos sus detalles, toda vez que, para mantener el secreto de la paternidad de las obras, ningún autor podrá dirigir los ensayos de la suya, misión exclusiva de la dirección de la compañía.

Art. 3o. — La libertad en los títulos y asuntos de las obras no tiene otra limitación que la moral ambiente y el concepto de la belleza. No admitirá, naturalmente, la comisión selectora, obras conocidas; las que no fueran originales, descubriéndose un plagio, quedarían de hecho fuera de concurso.

Art. 4o. — El plazo de admisión de las obras comenzado ayer, quedará cerrado el 30 del corriente a las 12., no recibiéndose más libros después de esa hora y día.

Los autores deben presentar sus obras en la dirección de CRITICA, Sarmiento 533, entregando dos copias, escritas en cuadernos de tapas duras y con letra claramente legible. Adjuntarán además, en sobre cerrado y lacrado, cuyo rótulo será el título de la obra, su nombre o seudónimo, que será conocido en caso de resultar premiada la obra y en el momento del fallo.

En la dirección de CRITICA se dará a los autores un recibo al entregar sus obras; esto y su firma en el sobre cerrado, constituye la garantía de su paternidad.

Art. 5o. — La lectura y selección de las obras estará a cargo del mismo jurado por la dirección de CRITICA.

Los autores de las obras que no se acepten podrán retirarlas después de la terminación de concurso.

Art. 8o. — El título de cada obra aceptada se hará público a medida que ellas se vayan representando.

CRITICA, al cerrarse el plazo, anunciará únicamente el número de obras admitidas.

Art. 7o. — Las obras que se acepten y se representen, resultando o no premiadas, no podrán retirarse de la compañía **Podestá-Ballerini** ni representarse en otro teatro, hasta después del 31 de enero próximo, fecha hasta la cual podrá seguir interpretándola esta compañía exclusivamente.

Art. 8o. — Las obras admitidas empezarán a representarse del 1 al 20 de diciembre próximo. La empresa **Podestá-Ballerini** reservase el derecho de alterar ese orden en caso de que dicultades técnicas de su teatro le obligaran a hacerlo así. El sorteo lo realizará la comisión misión.
selectora de obras, al cerrarse el plazo de ad-

Art. 9o. — Los premios serán distribuídos en la siguiente forma:

PIEZAS DRAMATICAS		
1er. premio	....	1.000 $
2o.	”	500 ”
3er.	”	200 ”
COMEDIAS		
1er. premio	....	1.000 $
2o.	”	500 ”
3er.	”	200 ”
SAINETES		
1er. premio	....	1 000.$
2o.	”	500 ”
3er.	”	200 ”

Componen el jurado a cuyo cargo se halla el fallo del concurso y la distribución de premios, los señores:

Doctores David Peña y Vicente Martínez Cuitiño; señores Roberto L. Cayol, Víctor J. Guillot, Manuel Ugarte, José León Pagano, Julio Sánchez Gardel.

ALACRANERIAS

"Anacride de la familia de los escorpiónidos, orden de los escorpeonidios". Seis a ocho centímetros de largo, color amarillento, señas particulares, dos grandes patas, maxilares mu yparecidos a los de los cangrejos." Tal es la ficha zoológica del auténtico alacrán.

Del otro, es decir, del humano, aún no se ha hecho una definición seria. Convengamos en que es una injusticia. Tenaza por tenaza y veneno por veneno, el nuestro es cien il veces más temible que ese modesto gato de los alacranes de que nos habla la zoología. Además, su extirpe es más noble y más universal y más gloriosa.

Petronio y Juvenal no son acaso dos grandes alacranes dentro de sus respectivas épocas? ¿Y el Avetino y Voltaira y el mismo don Francisco de Quevedo, que son sino alacranes, alacranes únicos, definitivos, inmortales?

En nuestra época un tanto modestita en eso del prestigio de los nombres, la alacranería ha decaído un poco, pero continúa siendo universal. Las ironías del gran don Anatolio y los chistes mordaces del insigne don Jacinto, lo atestiguan.

Al glorioso autor de los "Intereses creados", le han dado tanta o más fama que la bondad de las obras propias, sus sangrientas ironías sobre la maldad de las ajenas.

—Es una injusticia esto que el público está haciendo—decía una noche ante el pateo formidable de la obra de dos de sus colegas muy afortunados en sus estrenos anteriores. ¡Las pobres chicas no lo han hecho ahora peor que otras veces....

En Buenos Aires, la alacranería tiene también ilustres cultores y raíces aún más ilustres todavía.

Antes de que pensara nadie en el teatro nacional (Carcavallo nació hace apenas 40 años), antes de que vinieran al mundo Favaro y Pachequito y Queirolo, ya el autor de "Facundo" alacraneaba en firme.

El general Roca tenía también según mentas, sus ribetes alacráneos.

Es un mal sujeto—le decía una vez a un amigo, hablándole de no se quién. U ntipo capaz de todo, che! Figúrese que una vez hasta escribió un drama!..

LA CRISIS (1)

Complicando con versos de Pérez Pacheco y unos números de música de los maestros de Bassi los efectos de la tirantez económica, la empresa del Nacional se propone servirnos esta noche una crisis teatral.

No se trata felizmente de ninguna asamblea de los autores ni de ninguna debacle de compañía. "La crisis", que nos sirve esta noche la empresa del Nacional es pasajera; algo así como una cinta cinematográfica, en un acto, siete cuadros y su correspondiente coro de "víctimas" de "La crisis". Lo vemos ya al público entonando dicho coro al compás de la batuta del maestro Lossi...

(1) A pedido del señor Pérez Pacheco, hacemos constar que esta crisis no tiene nada que ver con otra del mismo título que estrenó Barros...

AUTORES EMPRESARIOS

La escena en un cafe. Alrededor de una mesa nasta cinco hombres están. Weisbach (yo vendo al contado) González Castillo (y yo a crédito) Schespir Gallo, Bayón Herrera y Herrera sanbayón.

Se habla de fundar una gran cooperativa entre un quinteto de autores y otro de cómicos.

Es una lástima que estos autores no sirvan nada más que para concebir bellos proyectos. Si siquiera fueran capaz de realizarlos.

Pero ya verán ustedes como lo de la cooperativa de los dos quintetos, se queda en agua de borajas.

Cinco y cinco a Fantasía.

SAN MARTIN

Esta noche reabre sus puertas el teatro San Martín.

Se presentará ante nuestro público la compañía de comedia española que dirige el primer actor Agustín Morató y otra de varietés e nlas que figuran la tonadillera "Zazá" y coupletista Resurrección Quijano ya conocida de nuestro público.

Son ellos los números que figuran como cabeza en el cartel y un célebre perro, llamado Thim, que las va de adivinador.

Otros números completan esta troupe, bailarinas, coupletistas y transformistas.

LA RICO NO VA A ROSARIO

Por diferencias surgidas entre las empresas de gastos y la de compañía, la Rico ha resuelto disolver su compañía dejandoo para tiempos mejores la temporada en Rosario. Y bueno... qué le vamos a hacer.

LAS PIBAS DEL MARCONI

La cena de anoche

En el camarín mal oliente de las coristas del teatro del teléfono sin hilos, se produjo anoche la gran bronca nacional.

La Sanchiz, la tenora Duran y la Carreras, por rivalidades amorosas, se tomaron a tortas limpias. Un momento después la Rosales, armada de una manga de bomberos y auxiliada por sus seis secretarios, comenzó a chorro limpio y desalojó el sitio de la ocurrencia. La "tenora" logró salir airosa y con una herida en el brazo y las otras dos aún están colocándose tafetanes y algodones en rama de esos para los rellenos.

Cuando llegó la asistencia que llamó Miguelito, las víctimas habían sido conducidas a la comisaría 86a.

MIAU!...

En el teatro San Martín debutará esta noche la señorita Zazá. ¿Ustedes no saben quién es la señorita Zazá? No se aflijan por eso. En España, que es su tierra no lo saben tampoco...

Hablando corto y claro. La señorita Zazá que la empresa del San Martín se ha empeñado en vendernos por eminencia, no ha pasado nunca de una ilustre gata.

"ARRIBA EL TELON"



La graciosa tiple señorita Montoro y conocido actor Joaquín Montero, en la revista "Arriba el telón", estrenada con gran éxito en Barcelona, y que se representará en marzo de 1915 en el teatro Nuevo.

APOLO

La función del próximo lunes es a beneficio de la revista "Nosotros". Habrá "Claror de luna", música de Clumenti y "Curas milagrosas".

Continúan los ensayos de "Farsa cruel", del escritor uruguayo Ismael Cortinas.

LA SAPHO GETATTORA

Aurorita Jauffret, La Goya, a más de ser una chica muy simpática y una excelente tonadillera, es el colmo de la superstición. Los martes trabaja con "mieditis"; si ve un tuerto hace la señal de la cruz; si derrama la tinta, para contrarrestar sus efectos, destapa una botella de champagne y "riega" el suelo, etc. Pero lo que más pánico le causa es tropezarse con la Sapho: el día que ve a la Sapho no come, ni duerme, ni sonrí y al día siguiente toma una fuerte purga y se aplica media docena de sanguijuelas.

¿Por qué será?

¡Qué "misterios" encierra el "destino"!

"LA MALQUERIDA"

Debuta esta noche en el Victoria la compañía Serrador-Marí, reprisando el drama de don Jacinto Benavente, "La Malquerida", que va precedido del entre més "Sangre gorda".

EL BENEFICIO DE JUAREZ

El lunes próximo celebra su función de honor y beneficio el popular actor Rogelio Juárez, director del teatro Comedia.

Las simpatías de que goza el veterano Don Rogelio, son suficientes para que el favorecido teatro de la calle Carlos Pellegrini se vea de bote en bote.

El programa como todo lo que hace Juárez es novedoso — estrenos — reprises — monólogos — tonadillas y la mar de cosas paar que el público saiga satisfecho.

BENEFICIO DE VILLARREAL

Mañana a las 9 p. m. se celebrará en el teatro de la Comedia la función de honor y beneficio del primer galán joven, Julio Villarreal.

Regirá el siguiente programa:

1o. "Los celos de Merceditas", por las señoritas Trujillo, Silvestre y los señores Martínez y Ramos, de la compañía de Paco Velasco.

2o. "Los incansables", por los artistas Amparo Villegas, Martín Gómez, Paco Morano y Villarreal.

3o. El boceto de Benavente "El susto de la condesa", por Matildita Asquerino y el beneficiado.

4o. "El Indiano", por las huestas de Juárez.

5o. Tango de salón, por la Sapho.

6o. Aires españoles, por La Malagueñita.

7o. Machicha brasilera, por la Sapho y el señor Ain.

8o. Tonadillas, por Lola Membrives.

Todo un programita que, unido a las simpatías de que goza Villarreal, asegura desde ya el éxito del festival.

LOPES SILVA

La compañía de don José López Silva que actúa en el Mayo, reprisa esta noche "Sangre torera" y "La revoltosa", tomando parte en ellas los principales elementos de la compañía.

CASTILLOS EN EL AIRE

"Las curas milagrosas" de Ortiz Grognet, han sido para los chicos del Apolo, unas curas de nenes. Antes se conformaban los cooperados con una modestia media de seiscientos (que para estos tiempos de crisis es todo un calcetín de seda) y con pedirle a Dios que no fallara "La Farza Cruel", para poder terminar bien la temporada.

Pero desde que los curas les llenaron el teatro y Richard Lavalle les trajo público de automóvil y los invitó a un the en su casa, los chicos del Apolo se han vuelto locos.

Ahora sueñan con gastarse cincuenta mil pesos en refacciones para hacer del Teatro de Traverso, algo así como la Princesa de Madrid con su abono aristocrático y todo.

Mi otro tío (que no es José León) hace proyectos fantásticos. Alfombras de Smirna, porteros de calzón corto, repertorio escogido.

Angelina será la María Guerrero de los porteños, nos decía las otras noches; ya lo verán ustedes. Como consigamos estrenar otro "Claror de Luna" de Richard Lavalle y no se nos eche atrás el doctor Iglesias Paz, dios libre y guarde.

Programa de alicientes nuevos para Ingenieros.

¡OJO CON LA BIENVENIDA!

Es de las que pegan

En el San Martín debuta esta noche una troupe de boleras, tonadilleras, etc., etc. (terminando en "eras").

Entre las artistas de la citada troupe figura una tal Luisa Mejías 'Bienvenida" — bienvenida, señorita; — hermana del simpático diestro Manuel Mejías, matador de toros, de cartel. Esta señorita es extremeña, paisana de los tan renombrados chorizos — y como buena meridional corre por sus venas, no sangre, fuego. Su amor propio es el colmo de los "amores" y por un "quítame allá esas pajas" Luisita se transforma en una máquina de largar "sopapos".

Vamos a demostrarlo:

La Bienvenida, hace algún tiempo, actuaba en un teatrito del Paralelo en Barcelona. Una "aciaga" noche (aciaga para la víctima), durante su número de cante y baile, un atrevido espectador se permitió dirigirle frases "obesas", capaces de ruborizar a un cabo de caballería, Luisa no se dió por aludida; terminó su número, cambió de indumentaria y acto seguido entró como una furia en la sala del teatrito y la emprendió a tortas (y no de azúcar) con el atrevido espectador de las frases "obesas". Aquello fué la toma de Tetuán o cosa análoga: el "pobre hombre" sangraba por todos sus poros y la heroína, ya algo más calmada, le decía:

—¡"Pa" que vuelva a meterse conmigo, "so" morral!

Con que ya lo saben ustedes. Ojo con la Bienvenida, que es de las que dan la "biaba". (Para probarla, comenzaremos nosotros).

COMPAÑIA VELASCO

Corazón Gitano, ¡Los niños llorones y ¡Sevilla de mis amores!... componen el cartel de hoy en el teatro Avenida.

Los niños llorones, reprisada anoche, dejó mucho que desear y así no se conseguirá absolutamente nada para lograr que el público asista a los espectáculos. Más habilidad, Corte de Faraón, Turra del sol y esas cositas quiero él que paga, no tonterías que estarán bien escritas pero que no resultan por ahora en el género chico. El público está aburrido de esos sainetes y zarzuelas que ni siquiera (y somos benevolos) están bien hechas.

EL CABEZA DE FAMILIA

Este es el título del juguete cómico original de los festivos actores Paso y Abati que estrenará esta noche la compañía que dirige el primer actor Rogelio Juárez y que actúa en el teatro Comedia. Publicamos a continuación una de las principales escenas de la obra:

ESCENA VII

Carmelo, Señá Rita, Señor Andrés, Pepe, Eugenio.

Eug.—Gracias a Dios que los encuentro a ustedes.
Cons.—Eugenio!...
Eug.—Pero, ¿qué te pasa?
Rita—Le pasa que a pesar de vuestro secreto lo sabemos tó.
Eug.—Precisamente le he pedido permiso a mi padre para venir aquí porque quería hablar seriamente con ustedes. Ya es inútil ocultarlo. Consuelo y yo nos queremos y no han de ser ustedes tan tiranos que se opongan a nuestra felicidad.
Rita—Yo, por la felicidad de mi hija, daría mi vida... Ahora, que separarme de ella...
Sons.—No, madre, si no nos separaremos. (a Eugenio) ¿Verdad que no?
Eug.—Que les diga a ustedes Consuelo mi pensamiento.
Rita—Pues siendo así... (a Andrés) ¿Y tú te has quedao mudo?... habla, hombre...
Cons.—Eso, padre... hable usted.
And.—Consuelo... hija mía... ya sabes que la única alegría de la casa eres tú, y que por verte contenta daría lo que no tengo... pero ese matrimonio...
Eug.—¿Qué?
And.—Na, que.. que tú no te puedes casar.
Rita—¿Cómo?
Cons.—¿Qué no me puedo casar;
And.—No preguntarme nada dejarme... yo hablaré con Eugenio, y después que él me oiga, que decida... de él depende.
Cons.—Pero...
Eug.—(a parte a Consuelo) No insistas. Si depende de mí como dice tu padre, nos casaremos. Déjame solo con él.
Cons.—Madre, ¿por qué no nos damos una vuelta por la feria?
Rita—Como quieras. Vamos, Andrés.
Eug.—No. Déjele usted conmigo, ya iremos a buscarlas... puesto que hemos de hablar. (a Pepe) Y tú también... si me haces el favor.
Pepe—No faltaba más... Precisamente ahí dentro me esperan unos amigos...
Cons—Vamos, madre.
Rita—Que no tardeis.
Eug.—Descuide.
Pepe—(entrando) Hasta ahora. (vase por la taberna).

TEATROS NACIONALES

El Nacional estrena "La crisis"

Con "Canción de invierno", que va en 1a., 2a. y 3a. (sección triple), irá en 4a. completando el programa, este sensacional estreno de Pérez Pacheco, musicado por los hermanos De Bassi. Se trata de una revista de actualidad en un acto y "ocho" (!!!) cuadros, cuyos sabrosos títudos ofrecemos a "título" de novedad.

1o. La Casa Rosada. 2o. El acuerdo de ministros. 3o. En la calle Florida. 4o. El mercado de Abasto. 5o. Los suburbios. 6o. La rebaja de la dieta. 7o. El hipódromo Argentino. 8o. El reino de la crisis. Como general de sus víctimas, etcétera.

Un llenazo en fija.

EL SUSPIRO DEL MORO

El conocido poeta Serrano Clavero, ha leído esta tarde en el teatro Comedia, una zarzuela basada en un hecho histórico y titulada "El suspiro del moro". Como no quede suspirando estará bien, a no ser que lo que no va en lágrimas se le vaya en suspiros. En tal caso quedaría solo el moro y aquí no tienen cabida los idem.

FIGURITAS DEL NUEVO



Poupée-Antoniani, duetista que debutó anoche en el teatro Nuevo, con marcado éxito.

CARRERAS

LA REUNION DE AYER

A pesar del día que no era nada favorable, la concurrencia que asistió a Palermo no fué escasa y el resultado de las carreras, dentro de lo posible pueden admitirse como lógicos.

En la primer carrera, Teja, que fué nuestra favorita, en atención a que no quedamos nada conforme con la carrera de los otros días, consiguió adjudicarse el triunfo y lo que es más pagar un buen dividendo.

Billikin y Sax ocuparon los puestos de placé, y los demás, fuera del marcador, con grandes aprontes y demás.

Canotiere, que había entrado placé algunas veces y que lo único que necesitaba era reponerse en su salud, no tuvo inconveniente para vencer a sus insignificantes contrarias, terminando Arcuri como si viniera apilado en un crack.

Reality hubo de conformarse con el segundo puesto y Querida con el tercero.

Maravedí, tal cual lo habíamos anticipado, respondió a las aspiraciones de la gran familia y de los temores que tenían en Siskin, se arregló Mingo al vencerla tan sólo por una cabeza.

Last Born parece que muy poca campaña hará, pues ya le va costando trabajo el poder abandonar la categoría de perdedores.

En la cuarta carrera, cuando Los Rosales parecía que ya tenía asegurado el triunfo, surge Cabo Felz desde el fondo, y en una recia atropellada consigue que el hijo de Val d'Or entregue el rosquete sin oponerle mayor resistencia, correspondiéndole el tercer puesto a Fanfarrón II.

De la carrera de vallas no hay nada que decir, pues Naschel, confirmando los pronósticos de la gran mayoría, tomó la punta para correr con fuerte tren y conservar energías para repeler la atropellada de Oregón, que, sin ganar, ha producido una gran carrera.

El handicap de la milla que tenía como únicos competidores de mérito a Clinbell y Piscueta, se resolvió por el triunfo de esta última, según dicen debido a que el pupilo de la Petite Ecurie defeccionó (?)

Sobre este punto se han hecho los más variados comentarios, siendo muy pocos los que han admitido ese resultado como normal.

Sánchez, que había estado actuando bien en estas últimas reuniones, confiado a Torterolo, en el hipódromo, consiguió adjudicarse una espléndida victoria.

Los puestos de placé le correspondieron a Blaqué y Lusitano, este último con muy poca suerte durante el trayecto.

En los 3000 metros de la última carrera, Cenit tomó la punta para no ceder un palmo en todo el trayecto. Como que siga así, Cenit será un punto muy alto de matar en estas carreras, por más que dispense ventajas enormes en el peso.

LA CARRERA LE CLIMBELL

Es vergonzoso lo ocurrido ayer en la carrera que se adjudicó Piscueta y en la que fué derrotado el caballo Clinbell, esta vez piloteado por la monta "sin tacha" del "maestro" Torterolo.

La impresión causada en todo el público con la derrota del favorito y el inesperado triunfo de Piscueta cuya figuración anterior dejó mucho que desear, fué de que esa derrota y este triunfo obedecía a una combinación de los jockeys Englander y Torterolo.

Nosotros tenemos un concreto para asegurar la realidad del tal acomodo y es el de que Torterolo, con objeto de traer al caballo más sostenido, es decir, casi ahogado, como si fuera con freno, hizo los nudos de sostén en las riendas tan bajos y cercanos al filete, que necesariamente sin mucho esfuerzo, tenía el caballo impedida su libre acción.

Será este un detalle insignificante, pero la persona que nos lo hizo reparar sabía mucho de lo que se produciría en el resultado final de la prueba, por cuanto conocía con anterioridad el triunfo de Piscueta.

El entraineur Lauro de los Santos, en nada de eso reparó, y es en parte el culpable directo de la defección de su caballo, pues su criterio estrecho que le hace siempre culpar a los jockeys de las malas carreras que producen los animales que entrena, y que no son otra cosa que equivocaciones propias y naturales o también mala suerte, no podría en esta ocasión sino cuparse el mismo, ya que le confió la monta al tan experto como seguro jockey.

Tanto se ha extremado la nota de la elevación a lo sublime del jockey Torterolo, por sus admiradores adquiridos por y con interés, que ya ni lo creen capaz, como es su práctica, de mala fe y más aún de equivocaciones naturales en el desempeño de la profesión.

Tal es así, que un acto como el de ayer, reparado por todos los concurrentes al hipódromo y condenado por todos los aficionados, ya tiene en la prensa quien lo justifica en forma favorable para su ídolo.

La comisión de carreras, en bien de los intereses generales del público, está en el deber de vigilar más de cerca a Englander y Torterolo, pues está totalmente generalizada en el público la impresión de que actúan de común acuerdo..

La comisión bien sabe que Englander es el jockey que más juega y que Torterolo es el sostén de una familia de jugadores.



BATIENDO EL JUSTO

No hay cosa más difícil que saberse apuntar un poroto a tiempo, no por la dificultad de conseguirlo, porque gracias a Dios sabemos de vez en cuando conseguir alguno, sino porque hay que tener como en todo cierta política.

Así, por ejemplo, nosotros no debemos decir que Teja fué un pronóstico de CRITICA y que hicimos resaltar casi los únicos la chance con que venía a la carrera, eso es muy vulgar, muy burdo, hay que decir las cosas con cierta altura, porque así es el modo de hacer el poroto de más volumen...

El señor debe estar ante todo y por todo, luego entonces diremos, gracias a Dios y porque desde el cielo nos iluminaron pudimos saber la fija de la primer carrera, fija que remuneró a sus partidarios con el suculento sport de $ 21.40.

De este modo quedan conformes los curas carreristas!

El resto de los aficionados puede deducir de lo anterior la forma más conveniente y práctica para interpretar en la forma que crean aceptable la magnitud del poroto.

En CRITICA tenemos a montones hechos como este; colgada del escritorio



El pibe Amores palpitando desde el cogote de David un golpe de la madona, que por fortuna no llegó a producirse.

luce una canasta adornada con flores y cintas, libre está a las miradas de todo el mundo, en ella se encuentran nuestras victorias, en forma de poroto ya que se ha dado en simbolizar al triunfo con esa vulgar comida.

Encontramos a uno en el hipódromo, uno de los tantos, y nos dice:

—Caramba ha acertado a Teja por ustedes!

—Y qué hay con eso?

—Que debo agradeceriles unos pesos!

Le miramos compasivos, las personas que cuando ganan felicitan al que les hace ganar, nos dan lástima, son los serviles, los inútiles que creen que en la felicitación esta toda la recompensa.

!Además, cuántos como este habrán acertado!

Y nosotros en tanto permanecemos indiferentes dentro de nuestra torre de marfil, satisfechos del triunfo y orgullosos de haberlo sabido conquistar.

Zabaleta es un héroe!, dijo alguien



Zabaleta dándole a Sanfaçon las últimas instrucciones, y aunque ha aumentado de estatura con la serie de triunfos obtenidos, todavía está el hijo de... muy por encima suyo...
(Se trata de estatura, no confundir!)

golpeándole cariñosamente la espalda, y Zabaleta mostraba los dientes, no sabemos si por imitar al león hambriento o para demostrar que se los había limpiado...

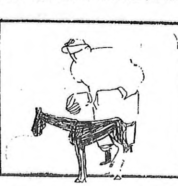
Es lo único cierto del caso, lo que al león respecta; para Sebastián — con confianza! — no solamente era una fija Teja, sino que también lo era Don Gabino y Naschel, en todos confiaba, y en los tres tenía esperanzas de ganar unos cuantos — ¡bastantes! — pesos.

El tordillo finalizó como un perro, Zabaleta indignado quiso deshacerse al momento de él, porque para un entraineur de su suerte tales papelones sirven de desprestigio, pero calmóse a medias y esperó a que llegaran los propietarios a llevárselo ya que el hijito de Pippermint tenía gusto a cicuta pero no a menta.

En cambio Naschel, valeroso y cumplido, desempeñó su papel con el mayor de los aciertos, estuvo a la altura de sus antecedentes, como la cátedra y Zabaleta lo esperaba.

Largada la carrera de saltos, posesionose de la punta, separándose del resto del lote más y más a medida que se iba cubriendo la distancia. Oregón no conforme con esa supremacía le llevó recio ataque que resistió con la mayor facilidad el hijo de Simonside, leigando a la meta con varios cuerpos de ventaja.

Zabaleta respiró, respiró con fuerza como para no dejar en el interior ni un átomo de intranquilidad, cuantos lo rodeaban lo miraron fijamente, sonrieron a la par suya y a coro lanzaron una sonora carcajada que vino a representar algo así como la corona de laureles que premiara



Cómo quedan los hijos de Val d'Or después de disputar dos carreras seguidas.

los triunfos obtenidos.

Habló al oído a un amigo, sólo oímos que le decía Chatelet, y a pesar de la indiscreción cometida, sonreímos, pensando en que es tal el tarro de Zabaleta que hasta pretende hacer suyo el internacional con el remendado que tantos beneficios hasta la actualidad le ha proporcionado.

Con Billiken no había salido a la pista, aguardaba tranquilo el momento decisivo y de un grupo que lo contemplaba, partieron las siguientes palabras:

—Si hoy se tiran no puede perder!

¿De dónde habían de tirarse?, nos preguntamos, mas cuando vimos el final, y cuando los colores del stud Gral. Acha flameaban a la vanguardia librando una encarnizada lucha con la defensora de Las Grampas, comprendimos todo, alcanzamos a interpretar la magnitud de aquella frase, que debía pasar a la historia, pues demostraba en quien la pronunció un pálpito acertado, digno de perdurar...

Sax quiso también hacer lo suyo, y lo suyo hizo, es decir, cumplió su cometido como sus fuerzas se lo permitieron, pero éstas eran tan pocas que llegado al tercer puesto se aplacaron para no dejarlo continuar.

Ridella tuvo un momento trágico, pensó un momento nada más, luego comprendió lo que significaba una derrota y tomándola por el lado filosófico, convirtió la tragedia en una graciosa comedia de costumbres.

Para David, no para el bíblico personaje, más para el pobre animal que defiende los colores del stud general Barbé tenemos una frase de cariño, como la tenemos también para todo desdichado que tropieza con algún obstáculo en el camino de la vida.

El pobre hijo de Orange, libre de su jockey, después de haberse visto el aprendiz Amores convertido en un vulgar titiritero haciendo pruebas de acrobacia sobre el pescuezo de su cabalgadura, partió en veloz carrera confundido entre el pelotón y al no tener una mano que lo dirigiera tropezó en la verja dando la vuelta sobre ella para caer todo espaterrado en el interior del paddock.

Ricardo J. Santos que seguía impaciente la escena exclamó:

—Ya se ha muerto!

Y una voz ronca, cavernosa, como si partiera del fondo de un pozo, murmuró quedo:

—¡Eso te convendría!...

No hacemos comentarios, los ojos grises de Ricardo Santos se nublaron, y una lágrima corrió por sus mejillas...

Conmovidos por la catástrofe anterior tenemos que descansar unos minutos para dejar que pase la emoción que usurera nos embarga...

¿Qué hay con Canotieri? preguntamos y alguien nos respondió, nada de particular; y sin embargo creemos que de particular hay mucho tanto que podríamos hablar un largo rato.

Si queremos perder el tiempo en contar las fijas de la segunda carrera, al instante comprendería el lector, lo cómico del caso.

Querida a la cabeza; el stud Los Gorros creyó que ayer sería un día, que de una vez por todos después de múltiples negociaciones y de esperar con resignación la hora del triunfo, habrían de lograr los tan ansiados lauros (lauros que son ni más ni menos, billetes de banco entrelazados formando corona)...

El stud Los Gorros a pesar del ídem quedó con la cabeza abollada.

Terceros y gracias!...

Hay que conformarse, amigos, los empachos no tienen ni años malos, un poquito de dieta no está nunca de más!...

Torterolo aunque no quieran era otra fija!

¡Pes de marcador!

¡Aunque nieguen la partida con Cusca se corrieron una imperdible fija!

¡Pes de marcador!...

Reality no podía perder aunque digan lo contrario los de la barra correista!

¡Segunda y gracias!

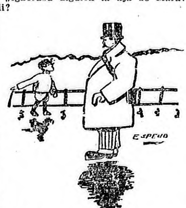
Y por última Reminiscencia dejó a los del Vivac, vivaqueando, pues a duras penas y después de recibir una soberana tunda de palos llegó al cuarto puesto.

¿Comprende el lector, lo que significa ahora el triunfo de Canotieri!

La débacle general!

La G. F. es una delicia, es una monada, es la gloria uruguaya, es lo mejor de nuestro turf, es lo que más vale y lo que más cuesta (desgraciadamente)!

¿Ignoraba alguien la fija de Maravedí?



El chiquitín Quinteros explica a un señor de galera de felpa cómo se las arregla para guardar el equilibrio sobre el caballo...

No señor, nosotros lo dijimos el sábado en varios lugares de nuestra sección, pero el público que a veces se pasa de listo ayer dejó que el hijo de Greenan abonara un sport demasiado grande, tratándose primero de Mingo, segundo de toda la G. F. y tercero que nadie ignoraba lo que andaba el potrillo y la fija que los de la casa se corrían.

Así es el mundo, de Mingo todos se reían porque no lo dejan escapar ni en el lomo de una liebre, pero Mingo se ríe de todos porque cuando menos se piensan cobra sport y burla la vigilancia del público.

Que rico tipo!

Ardouin le dijo el sábado a Julian Sánchez:

—Mire, don Julián, mi regalo de bodas va a ser el triunfo de Siskin!

Ayer, después de la carrera, el ver que por la insignificante distancia de una cabeza lo habían derrotado, mandó al centro a un comisionado para que comprara cualquier cosita a fin de que dar bien con Julián regalándoselo como obsequio de boda, ya que no pudo hacerlo con Siskin.

El comisionado trajo unas tortas riquísimas, y Julián Sánchez al recibirlas exclamó:

—¡A falta de pan, buenas son tortas!

El General Acha siguió el baño de Billikin con Hacha y Tiza.

Dios los coja confesados!

Según díceres de los allegados a Englander, Cabo Fels le había proporcionado en sus anteriores presentaciones unos metejones colosales; ya no sabía el Jhony qué medida tomar para hacerlo correr y le tomó medida de unas anteojeras encasqueándoselas para ver si no viendo, corría más. (Este contrasentido pasa, verdad?)...

Con Los Rosales se corrieron una imperdible fija, todo el mundo lo sabía

Dos rantes la chamuyan sobre la carrera de Clinbell y Piscueta. Todas sus opiniones las inician con las siguientes palabras:
—Me dijo Mingo o me dijo Englander...
¡Pocas amistades pero buenas!

porque para nadie era un misterio lo mucho que corría y lo favorable que le resultaba la carrera, pero cuando se discurre no se tiene el buen acierto de pensar en lo malo y lo malo del caso era su padre, es decir, Val dOr...

Los Rosales no tiene corazón en el lugar donde todos lo tienen, por obra y gracia de su padre le han colocado una vejiga que late como si lo fuera, pero que cuando el trotar de los caballos se deja oír en los tramos decisivos se encoge como un acordeón, y las patas que hasta entonces fueron veloces, pierden su velocidad, quedando el animal como un burro, ya que en los burros está la representación de lo lerdo...

Tapón piensa correrlo el domingo y para unas semanas, porque ayer ha llegado a convencerse de lo que nosotros tantas veces dijimos:

¡Los Val d'Or son para correr una carrera por mes!

(Y ésta no muy segura...).

Fanfarrón II está dejando al stud Torterolo y a su entraineur J. Torterolo a la altura del betún y lo que es peor sin miras de sacarle brillo.

Ayer tercero, sólo en La Plata a este paso podrá hacer suya alguna victoria.

Ji! Ji!

Don Lauro jimotea como un chiquillo a quien sus padres le han dado un café morrocotudo.

En el paddock la fija de Clinbell se había esparcido enormemente, todo el mundo al saber que lo corría Mingo, vió en el pupilo de la Petite a una patita lista y bien condimentada para pasarla en viaje directo a los dominios del bullón.

Pero Piscueta, es decir, Englander

Apunte del natural a la salida del hipódromo.
R. I. P.

(conversó antes con Mingo en inglés), que al parecer le ha tomado rabia al buen Panzalari, se adjudicó la victoria, dejándolo sumido en el más profundo de los desconsuelos.

Lo acompañamos en el sentimiento, aunque Mingo se ría.

—San Simón hizo demasiado! — dijo el propietario del stud Rancagua, y si el propietario lo dijo, bien dicho está.

Nadie debe disgustarse, ante las palabras del propietario todo el mundo boca abajo!

Diálogo que oímos:

—¿Quién corre a Sánchez?

—Torterolo!

—Pucha que son otarios, tienen una fija de 20 pesos y se la dan a Mingo para que le rebaje la mitad del sport.

—Te parece que es una fija?

—No puede perder, en los aprontes anda colosalmente!

—Siempre ha andado así y luego en carrera falla!

—Vos no te acordés de lo que ha pasado, acordate de que Sánchez no puede perder!

Dicho y hecho, el pupilo del stud Polar tal como lo había pronosticado el desconocido dialogante, se adjudicó la victoria en un cómodo galope...

¡A 10 $ y pico todo el mundo a la confitería!

(Recuerdos del pasado)...

Don Ignacio no queriendo luchar con su hermanito Juan, dejó a Afilador en el box para que Cenit de punta a punta se adjudicara la victoria.

Jolie Fille escoltó a la pupila del Asteroide, mientras Fox, repitiendo el papelón, entraba "bon dernier"...

Esto es todo cuanto tenemos que decir de la reunión de ayer, si algo se nos ha escapado y el lector lo observa le permitimos que lo escriba al final con lápiz, así por lo menos tendrá la satisfacción de ver sus descubrimientos al pie de una partida de alacranerías...

ENTRAINEURS GANADORES

Cuidadores de los caballos ganadores en la reunión de ayer en el Hipódromo Argentino:

Sebastián Zabaleta, de Teja y Naschel; Francisco Tellería, de Canotiere; Juan Casella, de Maravedí; Bartolomé Olivieri, de Cabo Fels, y Piscueta; Gaspar Palacio, de Sánchez; Belisario Rodríguez, de Cenit.

STUD EL CERRO

Bajo la dirección del entraineur Vicente Fernández, se ha fundado esta nueva caballeriza, habiéndose solicitado los siguientes colores: chaquetilla lila, banda y gorra negra.

Sus representantes serán los productos que se expresan a continuación: Corchito, por Druid y Avena Dosel, por The Wilful y Dearest y Patagallo, por Pippermint y Ena.

LA REBAJA DE LOS PREMIOS

Hay un refrán que dice: tanto va el cántaro al agua que al fin se rompe.

Es lo que podría pasar con el Jockey Club debido al abuso de órdenes y contra órdenes, de las más estrafalarias ideas de Fulano y de Mengano, cada uno tirando para sí y convirtiendo la administración de los caudales del Jockey en una merienda de negros. Esta anarquía tiene que repercutir en la opinión pública y al fin dará el resultado inevitable: se romperá el cántaro.

Es lo que sucede siempre que han andado muchas manos en un plato. La comisión del interior con el tesorero a la cabeza, pide que no se toque el presupuesto del club, un presupuesto tres veces mayor que el del Senado nacional, pero se ha encaprichado en que se rebajen los precios.

La de carreras, con otro presupuesto de varios millones en el hipódromo, propone disminuir el del club y mantener los premios.

Y hablan, discuten, gritan y se cuerean sin arribar a nada práctico.

El resto de la administración marcha solo...

LOS ROSALES

Fuimos los únicos en manifestar ciertas dudas cuando Los Rosales ganó un handicap de fondo con una oblea en el lomo.

Nuestros colegas se deshicieron en elogios del hijo del Val d'Or por haberle ganado a Penitelo, recibiendo varios kilos y gracias a haberlo corrido a Pentelo a lo indio.

Decíamos que Los Rosales ganaría sus carreritas, pero como a tal pato tal astilla no debía olvidarse que era hijo de Val d'Or, considerándolo muy capaz de hacer una punta de papelones.

Nuestra prudente opinión se ha confirmado más pronto de lo que creíamos. El caballo de los treinta y tantos mil pesos se entrega como un ternero en cuanto se le ocurre que lo llaman de atrás.

¡Qué casta, qué familia!

ENGLARDER Y CAMILO L. FERNANDEZ

Recordando el segundo el diálogo sostenido el sábado con David, el gran David, el Jhony de las papas ocultas, ayer después de la última carrera lo agarró para pedirle una explicación al respecto.

—Diga míster, en la vida voy a volverle a preguntar ni una de sus mentas, el sábado me sale diciendo que a los caballos que Vd. corría les ganaba Mingo con los suyos y resulta que la comedia se produce a la inversa!...

—Mire Carmelo, yo quiere que Vd. no se enoja, yo gané es verdad, pero no con ficas...

—Déjeme de cuentos!

—Yo no ha jugado un boleto!

—A mí me va a meter la bola?

—Palabra, Camilo, cuando yo digue esta caballo no gana, no me equivoca nunca, pero hoy ha salido al revés, porque la suerte me ha protegido.

—Vd. le hizo mostrador a Mingo para cobrar más sport!

—Pero quién dice esto?

—Todo el mundo, además, se cree que no sabemos cómo las gastan Vd. y el "maestro"?

—Cómo las gasta, yo?

—Sí, Vd., la parlan en inglés y luego corren con dos rebenques!

—Esto es macana, Camilo, Cabo Fels ganó porque los Rosales se ha parado, y Piscueta...

—Por qué se paró Clinbell, no?

—Oh, no! Piscueta ha ganado porque corrió muy bien...

—Dejemé de grupos, otra vez me cuidaré muy bien!

—No quiere que so enoje Camilo!

—Charlela en inglés con el "maistro" que algún día le vamos a contar todos un cuento en esperanto!

REFORMA

Es esta una hija de Buckmeinster que hará su debut pasado mañana.

Piloteada por el jockey Francisco Arcuri, hizo un ensayo de 1000 metros, pasando en 1'1" 2|5.

FARNESINA

Para la reunión de pasado mañana está y pupila de Zabaleta tiene una carrera muy favorable.

Con la monta de Aurelio Baistroqui la vimos ensayar en 1000 metros, dejándonos muy buena impresión por la forma en que do desempeñó. Le tomamos 1 2" 1|5.

CHATELET

El caballo del señor Blanco anda muy bien en privado y termina de producir un apronte de primer orden.

Piloteado por Cardoso, lo vimos hacer un ensayo de 1000 metros en el recomendable tiempo de 59" 4|5.

Con todo que anda muy bien, hay que tener en cuenta que va a disputar una carrera enteramente difícil para él.

QUITA

Indudablemente esta yegua no vale mayormente por más que haya tenido la suerte de adjudicarse ya dos victorias.

Piloteada por su peón hoy ha sido ensayada en una milla, cubriendo la distancia en 1' 43 2|5, pero tal vez cualquier día que llueva pueda ganarse alguna otra carrera.

LA CAMACHO

Completamente restablecida esta hija de Calepino, hará su reaparición en una de las primeras reuniones.

Piloteada por Ardouin, la vimos mientras se le sometía a una vuelta de Palermo, de galope.



Se encuentra en forma bastante favorable.

FRANCISCO I-PIQUETE

Podemos informar que estos dos pensionistas del entraineur Abelardo Gazcón se encuentran en muy buenas condiciones.

Francisco I que ha estado en cura durante una buena temporada, ha sanado radicalmente y en cuanto al tordillo del stud América podemos decir que el reposo que ha tenido le ha venido al pelo.

Hoy de mañana con las montas de Francisco Arcuri y Gabriel Ardouin fueron ensayados en la partida con muy buen resultado.

TALLAVI

No tardará en reaparecer este pupilo del stud Vihuela.

Con la monta de Baistroqui, se le pasó en 7700 metros con buen tren, siendo su preparación bastante satisfactoria.

NARANJITA

Si bien es cierto que aún es perdedora es bueno dejar constancia que en sus trabajos anda una enormidad la pensionista del "potrudo" Zabaleta.

"Pitito" hoy la ensayó en 700 metros desempeñándose como de costumbre, bien.

LAMAS

El stud Los Cardos está derecho y cuando una caballeriza entra a ganar carreras, se hace temible en cualquier prueba que se presente.

Hoy hemos tenido oportunidad de ver aprontar a Lamas, que dirigido por su peón hacia una milla en 1' 41 2|5, siendo un ensayo bueno por la forma en que se desempeñó.



PER IL VILE METALI...

Tratándose del stud Asteróide nada que haga debía sorprendernos. Ha hecho tantas!

Pero aunque pueda hacer en el hipódromo lo que le dé la real gana, no debemos dejar pasar en silencio sus "fazañas".

Ultimamente hizo una gran diablura con Neleo. Pasó pero protestamos. A los pocos días tiró aquel memorable cuatriplete con Duquesita, Tata Dios, Salvavida II y Cénit. Como Duquesita y Tata Dios habían ido al bombo en la carrera anterior, (18 de Octubre), pasamos el parte al Comisariato. Nada. Ahora hace otra diablura: apunta Estocada, en un premio Romate para el jueves próximo.

Puede correr Estocada en Palermo? Ha corrido en Temperley y está descalificada.

Después de aprovecharse de los puchitos de los pobres en Temperley, se vuelve a Palermo, como quien dice, me ne fischio en la comisión, en el comisariato, en el reglamento, en la prensa y en el público.

¿Qué tal? Se dan cuenta como las gasta el Asteróide?

¡Ay, si lo hiciera el pobre Maldotti, como lo pondrían!

Pero señoras y caballeros, tengan presente que es el Asteróide!

Y todo per il vile metale...

DEL STUD TOUSCHTONE

De esta caballeriza hemos visto trabajar a varios caballos y en su mayoría se encuentran en buenas condiciones.

Viola, con R. Liceri, hizo 700 metros en 43" 2|5.

Danton, con el mismo profesional, hizo un ensayo de 700 metros en 42" 2|5.

La Brava, que ha de hacer su debut en la reunión del domingo, fué también ensayada en la partida, y le pudimos tomar 41" 2|5.

Todos los pupilos de Martín de los Santos, al parecer están muy lindos de preparación.

INDIECITA

La preparación de la hija de Val d'Or es suficientemente buena, pero en realidad no vale gran cosa.

El jockey Gabriel Ardouin fué el encargado de ensayarla en 2500 metros y en el apronte no fracasó, pero esto es muy común en los descendientes del famoso padrillo del haras San Jacinto.

LA PLATA

El embarque de caballos se hará hasta nuevo aviso por Plaza Constitución, debiendo estar los caballos a las 7.30 a. m., del día de la carrera, en la calle Herrera 10.

Todo aquello que desee enviar caballos a correr a dicho hipódromo, deberá avisar el día antes de 11 a 12 en Avenida Vertiz y Estados y en el Jockey Club, de 3 a 3 p. m. al señor R. Moneta.

GARFIO

Este ex pupilo del stud La Confianza, adquirido en la liquidación de dicho stud por 4000 pesos, defenderá los colores de la ecurie Las Indias, encontrándose a cargo de Ireneo Churri.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa para la reunión del miércoles 11 del corriente (feriado):

PRIMERA CARRERA

Distancia: 2000 metros

Chinesco 58	Mendigo 54
Cabo Fels 56	Salvavida II 52
Entrevero II 54	Monedi'a 50

SEGUNDA CARRERA

Distancia: 1400 metros

Monona 56	Tejuela 56
Rose of York 56	Reminiscencia 56
Herd 56	Bubona 56
Asia 56	Verdad 56
Sibarita 56	Reality 56
La Brave II 56	Sufragista 56
Gaceta 56	Ronde du Soir 56

TERCERA CARRERA

Distancia: 1600 metros

Arnuero 56	Last Born 56
Pulín 56	Maitrank 56
Irú 56	Manito de Oro 56
Maravedí 56	Snuker 56
Macaulay 56	

CUATA CARRERA

Distancia: 1700 metros

D'Artagnan 60	Billiken II 54
Neleo 57	

PREMIO PRIMAVERA

Distancia: 2000 metros

Espadañal 57	La Ñatita 57
Aguerrido 57	Niño Pobre 57
Folleto 57	Wilful 57
Ascabeador 57	El Káiser 57
Smasher 57	Astral 57
Radiant 57	Mandón 57
Farnesina 57	Kick II 57
Papanatas 57	Finette 57
Meroveo 57	Farrista 57
Heredia 57	On-Ko 57
Tamarindo 57	Caraway 57
Enérgico 57	Divagadora 55
Stagno 57	Villa Rica 55
Campichuelo 57	Ich Dien 57

SEXTA CARRERA

Distancia: 1600 metros

Mustafá 63	Cuaró 49
Coup de Vent 58	Penitelo 47
Last Reason 57	Peite Chase [illegible]
Piscueta 52	D'Artagnan 4[illegible]
Debutante II 51	

SEPTIMA CARRERA

Distancia: 1760 metros

Farnesina 57	Madrileña 54
Dijital 54	Guarra 54
Chiquitina 54	La Loca 54
Branza 54	Duquesita 54
La Camacho 54	Swalow 54
Tareta 54	Royal Drop 54

OCTAVA CARRERA

Distancia: 2200 metros

Mustafá 62	Dichoso 55
Coup de Vent 57	Paul Pons 54
Clinbell 57	Normando 51
Last Reason 56	Afilador II 51
Frenético 55	

CABO FELS

Este hijo de Jardy, que venía bregando por obtener una victoria, pudo conseguir su objeto en la reunión de ayer.

Bartolito Barigas, considerando que los fracasos continuados de Cabo Fels eran motivados más que todo por las mañas de que hacía gala, resolvió hacerle disputar la carrera de ayer con anteojeras, las que, como se ha visto, han surtido un efecto de primer orden.

Suponemos que al jhony David el asunto de las anteojeras debe haberle agradado mucho, porque, nos consta, que aprovechó en forma la victoria de Cabo Fels.

Ayer era el día, pues hasta tuvieron la suerte de que Los Rosales se acordara e nel final que era hijo de Val d'Or.

UN LIO POR UNA PAVADA

Don Anacleto Galimberti se nos ha venido hoy a nuestra mesa de redacción muy agitado.

—Qué desea don Anacleto?, le preguntamos.

—Tanto como desear, bien digo, no deseo nada, no deseo.

—Bueno, qué se le frunce, entonces?

—Como fruncírseme, no se me frunce por el momento, gracias a Dios.

—Bueno, (ya cabreros), qué es lo que quiere?

—Oh, para querer, quiero tantas cosas... No consiste en querer, no consiste, sino en tener... Naturalmente, que más se tiene más se quiere, porque nadie se rasca para afuera, no se rasca. ¡Je, je, je!

—Tenemos que trabajar don Anacleto.

—Precisamente, venimos al caso que me traiba.

—Ah, sí?

(Previa rascada de la bocha y después de poner los fondillos en su lugar):

—Desde hace rato me estoy viniendo cabrero, me estoy viniendo, con el motivo de que no hay razón para que me estén colgando...

—Pero Galimberti!...

—...sin comerlo ni beberlo, me están colgando... Figúrese que los chistes de los patos que escriben las noticias de las carreras, me los quieren colgar, sin comerlo ni beberlo.

—Chistes de qué.

De los Valdores, pues, que Juancito el de don Pío, ha dicho o es que no ha dicho, bien digo, que por lo consiguiente yo no me he ocupado de que si son maulos los Valdores. Dudablemente que buenos no son, por qué decir una cosa por otra, pero en cuanto a lo que me cuelgan, le garanto que ni mi compadre Poggia ni Tapón, con ser quien es, bien digo, me han oído hablar ni en bien ni en mal de los Valdores.

—Perfectamente, Anacleto, se dirá eso.

—Y que no han habido tales bríos con Juancito el de don Pío.

—También se hará constar.

—Y así quedaré yo absolutamente bien?

—Mejor que antes. Hasta luego, Anacleto, y lo acompañamos hasta la puerta, devolviéndole sus saludos.

FELPILLA

Amadeo Bonetto continúa loco de contento con la actual preparación de la hija de Galloway y tiene fundadas esperanzas de verla desempeñarse con éxito en la gran carrera de pasado mañana.

Hoy ha sido trabajada por Máximo Acosta, a la par de Rose of York, que dirigía Baistroqui; hicieron 700 metros en 46" 2|5.

GRINGUITO

Si en su rentree se ha desempeñado bien, creemos que en su próxima carrera ha de hacerlo mejor este representante del stud Don Gonzalo.

Piloteado por Francisco Arcuri, el hijo de Old Man hizo 2000 metros en el recomendable tiempo de 2'6" 4|5. En los primeros 1000 metros era acompañado por Paul Pons, que dirigía Gabriel Ardouin.

Su entraineur ha quedado muy conforme con el resultad ode este apronte.

NORMANDO

La preparación de este hijo de Druid, es de primer orden y sino gana, carreras es debido a la poca suerte que tiene.

Con la monta de Baistroqui lo vimos ensayar en 1000 metros pasando en 1' 3|5 pero sin exigirlo en parte alguna.

CANOTIERE

Don Pancho Lavarello después del triunfo de Canotiere estaba infantil por su alegría.

Algunos supondrían al verlo así a don Pancho que su alegría era motivada por los 4.000 pesos que iba a percibir por la victoria de su potranca, pero lo que así pensaban estaban equivocados.

Don Pancho estaba alegre sencillamente porque es un sportman de pura cepa, pertenece a la gran guardia, es de los veteranos de nuestro turf, del núcleo que ha contribuído al adelanto y engrandecimiento de la primera institución turfista sudamericana... y ainda mais.

Sabe don Pancho como don Ignacio Correas, — sin tener pretenciones — lo que es el training de un caballo de carreras — y sus sanos consejos al vasco Tellería — no se pretende con esto desmerecerlo al compositor de Canotiere, muy competente por cierto — han contribuído en parte para que la potranca fuera mejorando paulatinamente su carácter irrascible.

Reciba nuestros plácemes don Pancho y sepa que aquí en CRITICA hemos quedado convencidos, al verla triunfar a Canotiere, que ésta no tardará mucho tiempo en obtener su segunda victoria.

Esperamos que por todo lo expuesto el domingo tendremos la satisfacción de escuchar algunas de las tantas anecdotas turfistas que con tanta gracia suele contar don Pancho y por supuesto... como de costumbre la llevaremos al papel para que las conozcan nuestros lectores.

ESTADISTICA SPORTIVA

CABALLOS GANADORES

Smasher	$ 121.900.—
Avicenia	„ 112.421.—
Irigoyen	$ 100.788.—
Kick II.	„ 98.580.—
San Paulo.	„ 60.364.—
Heredia.	„ 56.307.—
Walter Scott	52.000.—
Inspector	„ 47.250.—
Felpilla	„ 45.500.—
Alsacia	„ 44.389.—
Yago II	„ 39.200.—
Last Reason	„ 37.650.—
Aguerrido	34.820.—
Paul Pons.	„ 34.680.—
Senit	„ 43.450.—
Rotterdam	„ 33.100.—
Mistela.	„ 32.300.—
Debutante II	„ 31.600.—
Calambour	„ 31.200.—
Mustafá	„ 30.949.—
Pan Pan	„ 29.725.—
Penitelo	„ 29.000.—
Podestá	„ 28.875.—

PADRILLOS GANADORES

Diamond Jubilée	$ 397.874.50
Jardy	„ 381.615.50
Polar Star	„ 329.769.—
Old Man	„ 265.237.—
Cyllene	„ 253.425.—
Druid	„ 186.091.—
Calepino.	„ 151.700.—
Orange	„ 142.600.—
Val d'Or.	„ 116.740.—
Rosales	„ 98.680.—
Pippermint	„ 81.150.—
Valero	„ 78.520.—
Galloway.	„ 68.500.—
Ovación	„ 67.754.—
Le Samaritain.	„ 65.550.—
Chisme	„ 60.935.—
Pelayo	„ 58.500.—
Simonside	„ 38.900.—
Sargento.	„ 39.850.—
Dusty Miller.	„ 69.600.—

ECURIES GANADORAS

Les Cardos.	$ 190.498.50
Gran Muñeca	„ 163.875.—
Petite Ecurie	„ 151.925.—
Madcap	„ 143.780.—
Montiel	„ 146.300.50
Iceache	„ 130.399.50
Don Gonzalo	„ 123.205.—
J. B. Zubiaurre	„ 111.249.50
Lacar	„ 112.421.—
Touchstone	„ 71.597.—
Providencia.	„ 71.319.—
Aventura.	„ 64.600.—
Luis Castells	„ 62.050.—
Carlitos	„ 57.900.—
Laprida	„ 56.307.—
B. Villanueva	„ 51.807.—
Federal	„ 49.289.—

JOCKEYS GANADORES

D. Torterolo	97 carreras
F. Arcuri	55 „
M. Lema	52 „
A. Navarro	47 „
M. Acosta	38 „
G. Ardouin	38 „
D. Englander.	40 „
R. V. Lanatti	30 „
R. Rivero	28 „
A. P. Irusta	25 „
C. Fenucci	25 „
Carmelo Fernández	15 „
Daniel Cardoso	15 „
José Echichoury	18 „
Juan Fernández	14 „
José María Sánchez	11 „
Ciriaco Martorelli	10 „

TEJA Y NASCHEL

La suerte sigue favoreciendo al vasco Zabaleta; sus pensionistas siguen ganando y con tan buena pata, que hasta una Teja, indicada y comentada por todo el mundo, sale pagando un sport elevadísimo, todo un batacazo.

Naschel, con su triunfo del clásico, ha demostrado que tiene "tabaco" para rato, como saltarín.

Tan grande es la satisfacción de Zabaleta, que como sigan las cosas en el tren que están, lo van a tener que llevar a que le apliquen una sangría...

Está demasiado sanguíneo. Hay que rebajarlo un poquito.

SECCION BOMBOS

Nos damos corte. — Sabemos lo que decimos? — Repetir con oportunidad, no es caer en redundancia.

Reproducimos a continuación algo que hemos dicho el lunes y vaticinado el martes sobre la reunión que ayer se llevó a cabo.

PISCUETA

La carrera hecha ayer por esta defensora del stud Los Cardos no nos ha dejado nada satisfechos. Sus buenos ejercicios privados hacían suponer otra cosa.

Y como David Englander es un jockey capaz'.. de cualquier diablura, somos de opinión que habrá que esperar otra prueba quizá más severa... pero también, más apta para el boleteo particular...

Si aventuramos el juicio es porque estamos plenamente convencidos de no hacer un papelón.

En consecuencia, señores, tiempo al ídem y sabrán quién es Piscueta.

. . . .

¿Qué tal?... Se puede poner en duda nuestra competencia para "manyarlo" al Jhony?

. . . .

TEJA

Una excelente corrida privada contribuyó para que esta pensionista de Zabaleta fuera ungida favorita de la cátedra en la carrera que disputó días pasados sin obtener figuración de marcador.

El entraineur de la hija de Prince Florizel no quedó nada satisfecho con aquella performance a la que, sin titubear, desde el primer momento han clasificado como falsa producto de la reentrée. Teja ha seguido desde aquel día sin novedad en su training, y si se quiere adelantando; hoy de mañana hemos tenido ocasión de verla en la cancha en momentos que el aprendiz Dufrechú la sometía a un ejercicio sobre la distancia de 1000 metros, los que, sin ser mayormente exigida, pasó en 1'4|5.

Por todo lo expuesto, estamos seguros que en su compromiso de la primera carrera del próximo jueves, Teja tendrá ocasión de rehabilitarse de su mala carrera anterior.

Y después que la potra de Zabaleta, puede fallar en una circunstancia, pero en dos... jamais de la vie!

. . . .

¿Qué les parece?... Son verosímiles nuestros informes?

. . . .

Y por último, este parrafito corresponde al final de un suelto que dedicamos el martes a la gran familia.

. . . .

Bueno, volvamos a lo positivo, a lo que conviene conocer al lector. El jueves tiene la gran familia una fija de pocos centavos pero fija al fin. Se trata de Maravedí, potrillo, que como lo noticiamos en el comentario del domingo no puede perder, según manifestación espontánea de Mingo. Pero esto es un poroto si se compara con la papa que prometemos hacer conocer a nuestros lectores, dentro de breves días. La gran familia la tiene reservada—con siete llaves!—pero nosotros—y cuándo no?—ya la conocemos.

Tiempo al ídem.

. . . .

La otra fija ya la dimos a conocer en nuestros comentarios del miércoles y ayer: es Mendicant.

Y conste que aquí en CRITICA no se escriben sueltos en abundancia, el tiempo nos resulta corto...

CLASICO ORIZON

Distancia 1400 metros

Para este clásico, a correrse el 19 del corriente han mantenido su inscripción los siguientes caballos:

Felpilla 60 kilos, Folleto 58, Papanatas 57, La Viuda 56, Tamarindo 55, Stagno 54, Ascabeador 54, Espadañal 53, Lusitano 53, Carabinero 53, Sufragio 52, Zío 52, On-Kó 52, Lamas 52, Cinera 51, Chasque 51, Desastre 51, Viento Norte 51, Pretty Boy 50, Curdelón 48, Cuatrero II 48, Jour de Féte 48, Maravedí 48, Agachón 48, Hombrecito 48, El Kaiser 48, Campesino 48, Zaratrusta 48, Blaque 48, Tata Dios 48, Campichuelo 48, Danton 48, Naftalina 48, Finette 48, Descarga 48, Canotiere 48, Piba 48, Princesa Real 48, Flor del Alba 48, La Choza 48, Gastia 48, La Once 48, Riparia 48, La Loca 48, Mozort p. ed 54, Lizt p. ed. 54, Chopín p. ed. 54, Beethoven p. ed. 54, Gatuperio p. ed. 54, Guayaba p. ed. 54, Ofensor p. ed. 54, Poco a Poco p. ed. 54, Romancero p. ed. 54, Pólipo p. ed. 54, Ich Diem p. ed. 54, La Brava II p. ed. 52, Ocna p. ed. 52, Viena p. ed. 52, Pinta Brava p. ed. 52, Plata Labrada 48, Maitrank 48, Macanlay 48, Mendicant 48, Genio Alegre 48, Estambul 48, Hacha y Tiza 48, Zapican 48, Mandón 48, Grasso 48, Ronde du Soir 48, Rose of York 48, Humita 48, Verdad 48, Cecilete 48, Cuenquita.

Asignación de pesos para la reunión del 12 del corriente en el hipódromo Argentino.

Sexta carrera, 1400 metros—San Simón 59 kilos, Beauty 56, D'Artagnan 55, Junta Puchos 53.

Octava carrera, 2500 metros—Asturiano 60 kilos, Afilador II 59, Fox 56, Penitelo 54, Chinesco 53, Diablo II 52, Monte Cadine 40.

Asignación de pesos para la reunión del 19 del corriente en el hipódromo Argentino.

SECCION MAGNATE

El magnate Lema ha largado los "perros" que alimenta en su "maisón" de Congreso, para que le "chumben" a Bernabé Isias.

Bernabé es hombre que no se inmuta, sabe muy bien que, "perro" que ladra no muerde.

Lema ha iniciado la segunda racha de perdedor; ayer fué al hipódromo sin inyección de valor, por esa causa no pudo obtener victoria alguna.

Para el domingo se las hará aplicar dobles.

Hay que echar el resto con Smashr; el hijo de Diamond es una fija y si la pierde... los del gran muñeca se lo van a comer.

NOTITAS SUELTAS

Después de corrida la primer carrera lo único que oíamos eran lamentaciones.

Por qué no le jugué a Teja... Vea que pagar 27 pesos... y otras frases por el estilo,—pero ya era tarde. la pupila de Zabaleta había cruzado el disco victoriosa.

La otra mitad de fijas que había, fracasaron y entre ellas la de Sax, con quien su propietario hubiera podido ganar alrededor de 18.000 pesos.

Las jugadas de Teja, según informes que tenemos, en su mayoría fueron hechas en la tribuna popular, pues los 1339 ganadores que tenía, 800 pertenecían a dicha repartición del hipódromo.

Por lo visto los tiburones habían ido a dar al otro "coté" de las rejas...

Por fin después de mucho luchar el stud Ceres pudo ver triunfar sus colores en la carrera de potrancas perdedoras. El afortunado para ello, fué Pancho Galera, a quien el señor Lavarello le cedió la monta de "motu propio" desde su anterior carrera, como el mismo nos pidió dejáramos constancia en CRITICA para evitar comentarios injustificados.

El vasco Tellería en parte pudo salvar su reputación con el triunfo de Canotieri. Durrieu su veterinario no se encontraba bien adentro de sus pantalones...

Reality se ha permitido en esta ocasión mejorar su carrera de cuando debutó.

En otra de 1.200 metros papa... y el que no lo crea que se lo pregunte a don Ignacio.

Quijano solo un alarido pudo dar a favor de su potranca Cusca, pues esta en cuanto enfrentó a las populares se asustó una vez más del público y paró las patas...

Unicamente en carreras de 600 metros sería capaz de ganar la hija de Buchardo.

La gran familia pudo ver salir airosos los colores del "jefe" y pagando un dividendo bastante bueno si se tiene en cuenta que ya había sido placé en la última presentación.

La mala racha del francés Ardouin contribuyó a esa victoria, al perder con Siskin a una cabeza.

Teimo que de antemano sabía que a Last Born se la iban a dar quedó lo más conforme después de verlo entrar tercero.

Parece que con Cabo Felz hubo tragada en forma.

El asunto de las anteojeras resultó favorable.

Se decía que si perdían ayer, lo vendían por cualquier precio.

En seguida de correrse la carrera de Climbell, Romanelli nos dió una extensa conferencia sobre el filete.

Lo interrogamos sobre la carrera de Climbell, y nos dijo que se consideraba fuera de forma para entrar en apreciaciones tan difíciles.

Don Simón, Imparato, con San Simón se vino a correr en la más difícil.

Con el asunto del barullo, casi se le hace...

Gaspar andaba sin monta hasta último momento.

Se le cruzó Mingo por delante y se la dió,—y con toda tranquilidad se fué a ver la carrera, fumando un "toscanini".

Pancho el loco está entrando a dudar de su sabiduría, se corre fijas y más fijas y son siempre con resultado nulo.

DE COSECHA AGENA

—El programa de la reunión del 11 del corriente sufre varias modificaciones con el resultado de ayer.

Cabo Fels llevará un recargo de 2 kilos en la primera carrera, Maravedí queda fuera de condiciones en la segunda por haber ganado y Piscueta eleve el peso a 55 kilos en la sexta por ser handicap.

En el final de la primera carrera, al enfrentar las tribunas populares estuvo a punto de rodar el caballo David, su jockey J. Amores, cubrió un trecho de más de 20 metros colgado del pescuezo del animal cayendo al suelo y resultando ileso.

Entre ganador y placé se vendieron ayer en el hipódromo Argentino 320.330 boletas.

El aprendiz J. Etchechurry ha ganado hasta la fecha 28 carreras, faltándole dos para entrar en la categoría de jockey.

Canotiere nació en el haras Ojo de Agua y fué comprada en las ventas de productos el año pasado en 7500 pesos por la ecurie Céres.

De Montevideo han sido traídos Wánderers ex Tedeschi, por Valero, y Baratija por Buchardo, el primero destinado a carreras de vallas y la segunda, que en Maroñas ganó varios clásicos, a carreras llanas. Ambos caballos vienen al cuidado de su entraineur Roberto Bertoni quepermanecerá aquí provisionalmente.

Maravedí procede del haras Las Ortigas. En los remates de productos del tattersal del año pasado lo adquirió don Pío Torterolo en 4500 pesos.

D'Artagnan no corrió ayer reservándolo su ecurie para la carrera en que está inscripto el 11 del corriente, formada por D'Artagnan 61 kilos, Neleo 57 y Billiken II 54.

El clásico de vallas de ayer es el último de este año.

Naschel, ganador del mismo, será inscripto para la carrera ordinaria de esta categoría que se disputará el 19 del corriente sobre 3500 metros.

El jockey aprendiz J. P. Dufour ganó ayer su primera carrera, con Teja.

—Desde el domingo próximo correrá un tren especial a La Plata, para carreras, de 52 minutos, saliendo de Constitución a las 12.15 p. m., sin parar en ninguna estación intermedia; costará el boleto dos pesos, ida y vuelta. Además, regirá el siguiente horario de trenes ordinarios: Salidas de Constitución, 10, 10.20 (excursionistas), 11 (con salón-comedor), 11.03 (vía Temperley), 12.15 y 1.45.

Regresos de La Plata: 4.55, 5.52, 6.10 (vía Temperley), 6.53.

Unicamente las boletas del tren especial de 12.05 sirven de entrada al hipódromo.

LOMAS JOCKEY CLUB

PREMIO OSMAN-DIGMA

Distancia 1200 metros

Azopardo 56, Langostín 56, Or Joy 56, Libertad 56, Lutteur 56, Goblin 56, Jack Horner 56, Coquero 56, Camelot 56, Pretendido 56, Celador II 56, Taicó 56, Shiller 56, Príncipe 56, Fray Aldao 56.

PREMIO OVERTON

Distancia 1100 metros

Halte lá! 56, La Toscane 56, Deseada 56, Insolencia 56, Diablura 52, La Razón 52, Insana 52, Belladama 52, Púrpura 52, Silfide 52, Pot au feu 52, Hidrálica 52, Vogler's Maid 52, Macha 52, Chin-Chin 52, Artamisa 52, Sonaja 52.

PREMIO OVIEDO

Distancia 1300 metros

Donado 57, Pulkú 55, El Vasco 55, Empate 55, Quincemil 55, Tommy Loates 55, Don Emilio 55, Cyrano 55-Fine Feathers 53, Espolín II 52, Taicó 52, Dedal 52, Dimas 52, Lutteur 52, Universo 52, Yafa 50, Briseida 50.

PREMIO OVACION

Distancia 1200 metros

Nevado 57, Ant 55, Sinfonía 52, Lady Africander 50, Tierra Baja II 50, Mulatilla 49, Pavita 49, Lady Manners 48, Cyrano 47, La Toscane 46, Pampem 46, Sir Kemmis 46, Rondí[illegible] 46, Cupalén 46.

PREMIO PALERMO

Distancia 1900 metros

Britomarte 55, De Reské 53, Babor 52, Excomulgado 51, Pessist 51, Puntana 48, Curioso 48, Earliness 48, Henry Plantagenet 48, Pellegrini 48, Donado 46, Esencia 46, Tipo 46, Avispero 46, Coquero 46.

PREMIO PALPITO

Distancia 1200 metros

Estocada 55, Carnot II 54, Mont III 44, The Whip 49, Aremnio II 49, Sultán 48, Cigarrera 48, Sinfonía 46, Adelante II 45, Dimas 45, Chin-Chin 44, J'ai Honte! 44, Mario II 44.

HIPODROMO DE LA PLATA

LA REUNION DEL DOMINGO

Con un programa surtido en inscripciones y con un número crecido de animales nuevos tendremos la primera reunión bajo el patrocinio.

Se vendrán muchos aficionados de la capital lo que quiere decir que se jugará mucho, pues, y ya sabemos como las gastan los tiburones de la capital.

Como base de dicha reunión está el clásico "Agón" a correrse en 1.600 metros, en el que vemos los mejores milleros de la provincia y también algunos de la capital que ya sabemos lo que dan.

El pupilo de Santiago Gómez Acrobat es uno de los enemigos de la carrera y un buen sport el tiro le favorece y si la pista está liviana mucho mejor.

American Boy no lo creemos enemigo en esta prueba.

El Incitato de Pérez, sera un punto alto de matar y venderá cara su derrota.

Periwinkle con 45 kilos es el candidato obligado y será nuestro favorito pues vemos que tiene una carrera muy favorable.

Espolín, ya sabemos los puntos que calza y si este pupilo de Perner no estaría la pista puede ser de los primeros.

Estoico II, aprontó muy bien y no estrañaríamos verlo ganar.

La pupila de Maudroner.

Modossola es una seria enemiga y nos consta que el tarugo le gusta de alma.

Beta, es una seria enemiga y nos parece que Ño Fortunato si se le cuadra quiebra la gette que lo persigue.

El pupilo de Corvalán Aguarraz el amigo. Orduna dice que es una fija.

Gallego nos parece mucho tiro.

ANIMALES DEBUTANTES

Saltarín. — Por Penitente y Peeress por Petros en Piteroy por Miting. Es ganador de dos carreras: una en Palermo y otra en el Azul. Tiene una corrida en 1.000 metros en 1'. Tomará parte en el premio Ventarrón.

Estoico II. — Por Pimiento y Pirueta por Orbit en Pichincha por Zanoni. Hermano de vientre de Ducho. Es ganador de dos carreras. Pertenece al stud Pasatiempo. Correrá en el premio Ventarrón.

Biyuya. — Es hija de Val d'Or y Prisonbound por Prisoner en Rose Bend por Ben d'Or. Es hermana entera de Vivillo. Ha disputado muy pocas carreras, de las que ha ganado una, sobre 1.000 metros, en 18" 3|5. Está al cuidado del compositor Antonio Jaen.

Bizcotina. — Por Orange y Brioche por Eridan en Britania por Phoenix. Es media hermana de Bizcocho. Sobre cinco carreras disputadas ha ganado dos.

Altamar II. — Por Dusty Miller y Altanera por Thiers en Ada por Cavaliero. Es ganadora de una carrera. Pertenece al stud Las Chacras.

Smper Idem. — Por Cook of the Roost y Sensitiva por Stone Cross en Sorpresa por Champaquí. La madre, ganadora de varias carreras, es hermana entera de Sarmiento, Carucha y Simona. Es ganadora de una carrera, últimamente ha disputado algunas carreras de vallas. Se encuentra bajo la dirección del compositor Juan Torterolo.

Ducho. — Por Millenium y Pirueta por Orbit en Pichincha por Zimoni. Es ganador de 60.000 pesos y once carreras. Tiene, además 28 puestos de segundo y tercero. Está bajo la dirección del compositor Hilario Almeyra.

Fanfarrón II. — Es importado, siendo hijo de Count Schomberg y Fair Stranger. Lo cuida Juan Torterolo, quien cree ganar con él la carrera clásica de mañana. Fanfarrón ha ganado cuatro carreras y 21.000 pesos en premios.

Cholito. — Por Hexagon y Gora por Dictador (Orville) en Tiara por Whipper In. La madre es ganadora de numerosas carreras. Cholito es ganador de cuatro carreras: una en el Hipódromo Argentino y tres en el de Temperley.

Football, aviación y otros deportes.

NUEVOS RUMBOS

Una trasposición, a la que somos ajenos, nos ha impedido identificar en una forma clara en esta página nuestros propósitos. Bueno es entonces que salvemos a tiempo el error, para evitar suspicacias y llevar al ánimo de nuestros lectores la seguridad de la sinceridad de los propósitos que nos guían.

Al hacernos cargos de esta sección compenetrados de la situación general de los sports y del football en particular, guiaremos nuestros esfuerzos en el sentido de buscar el progreso del deporte. Y como las opiniones están divididas, trabajaremos por suavizar asperezas, mostrar errores, propiciar las buenas iniciativas y combatir con altura de lenguaje y de ideas a los que se sirven del sport en perjuicio de éste para el logro de sus fines personales.

Los aficionados tienen desde hoy abiertas las columnas de sports de "CRITICA" como tribuna libre. Toda correspondencia debe ser dirigida así: Encargado de la sección Sports Atléticos de "CRITICA". Sarmiento 533.

EL CAMPEON FEDERAL

EL CAMPEON FEDERAL

"A tout seigueur"... Fuerza es comenzar con la frase conocida, pues corresponde al Porteño, como caballeresco campeón de primera liga de la Federación Argentina.

Así, a "tout seigueur, tout honour". Tiene nuestro football clubs que son un timbre de orgullo para el sport nacional. Campea en ellos todo lo noble que encierra el alma de la juventud. Son clubs caballerescos, cultos en los cuales la amistad es un vínculo nacido no al calor de intereses pequeños sino por imperio de sanas aspiraciones comunes, clubs cuyos asociados practican el sport por el sport, constituyendo por decirlo así, grandes familias con vinculaciones íntimas.

En los fields como en la vida de relación, han hecho un culto de la caballerosidad y camaradería.

El Porteño, en este sentido, se perfila con caracteres definidos. Club de grandes prestigios, bien cimentados por su larga y proficua campaña, está moldeado de acuerdo con los más sanos principios.

El sport no tiene como única finalidad, la cultura muscular. Los clubs desempeñan un rol más importante, cuya eficiencia se nota en el Porteño.

Consignar en nuestra crónica diaria campañas como la del Porteño, hacernos eco de las manifestaciones más simpáticas del gran club federal, insistir ante el ejemplo como un medio de inculcarlo a nuestros footballers, es tarea realmente grata.

No radica la importancia del Porteño en el número crecido de asociados ni en la cantidad de público que arrastra, sino en la vinculación afectiva de los socios en la selección impuesta por los dirigentes en el celo con que vela para que todos los matches trasunten la caballerosidad que caracteriza a los componente, y sobre todo, en el hecho conocido de que forma sus hombres en las filas del club, lo que es un crisol magnífico.

No es un club rico, decíamos. No podrá serlo porque sus dirigentes no han pensado nunca que se practica mejor sport mientras más dinero se gane en los fields, condición que lo hace, por eso, netamente federal.

Pero en cambio, si no tiene mucho dinero, le sobra hidalguía.

Formado en su totalidad por estudiantes universitarios o de colegios nacionales, es la entidad que supo siempre poner en sus cosas como galardón inapreciable, el amor al sport, satisfaciendo en la labor difícil de sus trabajos morales y materiales la sabia sentencia: "ad astra per aspera".

El campeón federal ha llegado al término de su carrera este año, sin perder ni un solo partido y sus jugadores, satisfechos del triunfo, se aprestan ya para los grandes matches que se inician en las aulas universitarias y escolares el 15 del corriente. Y en este, como en aquel caso, sabrán salir airosos de la prueba grata a que se les someterá.



Jorge Brown, el jugador más completo que ha actuado en los fields argentinos.

JUAN BOUIN

EL GRAN CORREDOR FRANCES MUERE POR SU PATRIA

Un simpático colega de mediodía trae hoy la noticia de la muerte del gran campeón del pedestrismo francés Juan Bouin.

En circunstancias que defendía la gran causa de la civilización actual en una de las trincheras y en momentos que se disponía a cargar nuevamente su fusil, un casco de granada que explotó en las inmediaciones hirió de muerte al famoso representante del atletismo amateur.

Recordaremos en su honor que en la carrera efectuada por él para batir el record de los 30 minutos detentado por White desde el 31 de Mayo de 1863 Bouin demostró ser una verdadera máquina para recorrer distancias y como lo manifestó antes de partir cubrió en la prueba 9 kilómetros y 721 metros. Esto sirvió para demostrar que además de su maravilloso modo de correr poseía el secreto de la potencia de su fuerza.

En los juegos olímpicos de Londres sobre 3 milas en 1908, Bouin estableció en su serie el record con 14 minutos 52 segundos, y el 17 de Noviembre de 1910 superó ese tiempo batiendo su propio record por 14 segundos 3|5. Su serie de triunfos sería larga de enumerar hasta su heróica derrota frente a Kolemahinen el valiente filandés en Estokolmo.

MIRON... Y ERRARLA

LOS QUE HABLAN DE LA OPINION

Cuando en una mesa de juego, uno de los espectadores que frecuentemente están a su redor, sin tener en el juego arte ni parte y con el único objeto de distraerse, (ya dijo Gaspar que hay quien se divierte pellizcándose) interviene en el juego para dar un consejo o criticar una jugada, y ocurre que mete el remo se le acostumbra a decir: "mirón... y errarla".



Una jugada famosa. Osuna, el arquero rosarino, deteniendo con las manos al pelado Buck.

Porque está bien que se equivoque el que juega: éste tiene interés en lo que ocurre, se apasiona, se ofusca. Pero no se le perdona que yerre el que no hace más que mirar y debe ver las cosas a sangre fría. Y, sobre todo, en último caso, que no se entrometa.

En un colega vespertino, de cuyo nombre no queremos hacer memoria, ha echado su cuarto a espadas un distinguido señor. Se llama Pérez, como Adán. Acaso sea el "terrible Pérez". Lo probable es que no sea más que un Pérez.

Este Pérez es tremendo. Creyendo sin duda que el mundo vivía pendiente de sus labios, ha querido hacernos saber su opinión en el asunto del fracasado arreglo entre la Asociación y la Federación. Los Pérez son siempre así: tardíos pero seguros.

¿Qué nos ha dicho, a fin de cuentas este señor? Todo lo que era dable esperar de él, esto es, muy poca cosa; que "el mal ejemplo" cunde, y que no ha desaprovechado el que le han dado ciertos escribidores ramplones que en esta gran jugada ha oficiado de mirones, y han errado.

El bueno del señor Pérez la emprende contra algunos colegas de esta capital y Montevideo. Va "saus dire" que la toma con los principales órganos, y esto da la medida de la razón que asiste a sus palabras. Hay críticos que son elogios, y viceversa.

Lo que más exaspera a este Pérez es que cierto colega no se calle. Pasaría por la unanimidad con que se ha pronunciado en el asunto la prensa uruguaya en un todo contraria a sus ideas. Lo que no tolera es que el colega hable.

Nos extraña la actitud de Pérez. El periódico que despierta sus iras carece — en opinión del diario que ha dado cabida a su elucubración — de todo peso en materia deportiva. Lo lógico sería entonces que sus opiniones no importarán a nadie. Cuando héte aquí que el señor Pérez se empeña en demostrar lo contrario.

El joven Pérez — tanto atolondramiento denuncia un temperamento apasionado y juvenil — el joven Pérez, repetimos, es, por lo que se ve, tan mal diplomático como don José Susan. Tenemos que decírselo aunque se enoje: se ha pisado el palito.

Pero por otro lado nos explicamos el proceder de Pérez.—A Pérez le parecen indijestos los artículos del colega.

Ya habíamos oído decir lo mismo a otros. Efectivamente: hay platos que son muy fuertes; tan fuertes como sabrosos.

Es por eso que Pérez no ha podido dijerir los artículos del colega; y hay muchos que están en la situación de este buen señor. Son otros que se las dan de más "leídos", porque siquiera este Pérez ya se vé que no puede tener mucha miga. Por el botón de muestra.

Hace tiempo que se dijo aquello de que "no se hizo la miel..." — Pérez no se inquietará si se lo repiten así, porque seguramente no sabe como terminar el dicho. Lo que puede que le duela, es que le repitan estos versos que, aunque hace mucho también que ruedan por esos mundos, parece que los fabricaron a su medida:

"Zeñor Pérez y González;
zeñor González y Pérez:
el peor de los quehacerez,
es tratar con animalez".

LOS SACRIFICADOS

¿Sportivo Barracas o Floresta?

El delegado del club Sportivo Barracas formará parte del consejo.

Se ha resuelto que así sea, con el propósito de agasajarlo, pues se teme que el año próximo si a este club no le da primera, cambie de filas.

Es el gesto de siempre. El Sportivo Barracas, como el Progresista y otros importantes clubs de intermedia, no tendrán puesto en primera.

En cambio actuarán en ella Argentino de Quilmes, un club de profesionales, Tigre y Floresta. Tienen como méritos haberse pasado de las otras filas.

En medio de todo no nos disgusta el hecho. Puede ser que algún día se den cuenta los clubs de intermedia, patos de la boda siempre, y opten por tomar una medida enérgica que ponga coto a tanta injusticia.

LA COPA MERCURIO

EL GRAN MATCH DEL DOMINGO

Federación Comercial de Football v. Liga Bancaria

En la cancha del club de Gimnasia y Esgrima se jugará el domingo a las 3 p. m., un partido de combinados entre dos cuadros representativos de las dos instituciones del epígrafe.

Los teams formados por jugadores que militan en las filas federales y asociacionistas, estarán así formados:

Ligan Bancaria: A. C. Isola (Provincia); J. R. Seminario (Provincia) y P. Meriggi (Español); R. Gorozabal (Hipotecario), A. Betular (Provincia) y F. Sescosse (Nación); D. Arrillaga (Hipotecario), V. Angeletti (Nación), M. Ginebra (Español), N. Linder (Alemán) y P. R. Etchegaray (Provincia).

Federación Comercial: C. Isola (Dreyfus F. C.), S. Ochoa (C. A. Sansinena) y T. Tamplin (C. A. Bunge y Born); R. Pepe (C. A. Sansinena), B. Ochoa (C. A. Sansinena) y S. Sayanes, capitán, (Weil S. C.); Z. Canaveri (A. E. La Blanca), A. Martín (Weil S. C.), J. Monconill (C. A. Sansinena), J. Gianetto (Weil S. C.) y L. Galeano (Dreyfus F.C.)

Referee don Guillermo Jordán.

Entrada a tribuna oficial 1 peso; tribuna popular 0.50. Las señoras no pagarán entrada.

LIGA URUGUAYA

Notas varias

En la última reunión del consejo de la Liga Uruguaya, se recibió una nota de la Federación Argentina de Football comunicando la aceptación de la asamblea de las bases firmadas por el señor Wilson y el doctor Aldao. Se resolvió enviar una calurosa felicitación contestando la nota.

—Se afirma con insistencia que el Nacional no verá con buenos ojos la reaparición del Dublín, atribuyéndose que esta actitud obedece a que Gorla y Bracchi irían a formar parte de la línea delantera del Dublín, desertando de las filas del Nacional.

—Si el Dublín reaparece volverá a defender sus colores el notable guardavalla De Vecchi.

—Scarone ha resultado un excelente maestro para Lázaro y Gorla, que han aprovechado mucho con las enseñanzas del famoso forward.

—Foggino, más conocido con el nombre de Fuggini, no volverá a ocupar el puesto izquierdo de la línea media, sino que jugará invariablemente de back.

—Demarchi ha revelado una habilidad más a la de guardavalla. Es un excelente referee.

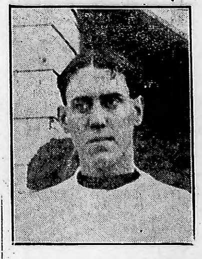
EL PERIODISMO EN EL SPORT

En otras épocas el crítico sportivo tenía un estilo bien distinto a muchos nuestros. Conocedor a fondo del tema que trataba, estudioso de todas las cuestiones referentes al deporte y a la vez hombre que ejercía la profesión de periodista con la competencia y autoridad que, cada uno en su rol, podía tener el mismo autor de los editoriales, prestigiaba su sección, procurando siempre levantarse ante el concepto público.

Su opinión pesaba, entonces, por la sinceridad de la misma, los conocimientos del autor y sobre todo, por la alta autoridad moral del cronista, intachable en todo sentido.

Pero, así como a los puestos gubernativos llegan algunos audaces, a los puestos de cronistas sportivos, tan cuidados siempre, llegaron aquellos que toman el asunto con la facilidad con que enfilarían un shot al arco.

Para ser cronista sportivo se ha bastado a algunos saber que cuatro términos de sport (cuando los sabían), y así hemos visto columnas y columnas



Jorge Sagastumo, hábil guardavalla de Gimnasia y Esgrima.

plagadas de enormidades por los conceptos vertidos sobre técnica de todos los deportes.

Pero el detalle tendría su disculpa, si no se agregasen al mismo otros de mayor importancia y que se refieren a la subalternización del sport por la manera de encararlo y los actos cometidos por el amparo de unas columnas de letras de molde.

Y en ocasiones, la autoridad moral del cronista estuvo bien lejos de guardar ni siquiera la posibilidad de un parangón con el criticado.

Es necesario pensar que el sport necesita la palabra autorizada que lo dirija. La broma o el látigo caben muy bien en el tema, siempre que no pasen el límite que la desnaturalicen.

Estas consideraciones las hacemos en vista de ciertas quejas que hemos escuchado con respecto a la manera cómo se ha encarado por otros estos asuntos. Anticipamos, además, que no hemos de silenciar, llegada la ocasión, la censura contra quienes han abusado de su posición para hacer del sport el medio mejor que satisfaga pequeños intereses personales.

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña JOSEFA ESCOT DE GUTIERREZ, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, octubre 7 de 1914.—Armando F. Laspiur, secretario. v. 8 nov.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Nicanor González del Solar, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don ALFREDO ALTIERI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, 30 de septiembre de 1914. —Narciso Arrotea Molina, secretario. v. 12 nov.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don ANTONIO BONAVITA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 26 de mayo de 1914. —Mariano Burgueño, secretario. v. 12 nov.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña JULIA BRAVO DE MIRANDA RIBEIRO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, octubre 8 de 1914.—Armando F. Laspiur, secretario. v. 14-11-914.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contandos desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña ERMINIA ORTELLI ONETO o HERMINIA ORTELLI DE ONETO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 19, de 1914.—Osvaldo Rocha, secretario. v. 23 nov.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don FRANCISCO ALBERDI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 29 de 1914.—Carlos E. González del Solar, secretario v. 29-11-14.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JUAN MOTTO, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 29 de octubre de 1914.—José Agustín Basualdo, secretario. v. 2-12-914.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de ARMANI DE DEBATTISTIS doña MARIA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, 30 de octubre de 1914.—José Agustín Basualdo, secretario. v. 4 dic.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Nicanor González del Solar (hijo), se hace saber por quince días, a los acreedores del concurso formado a don ULISES CAROZZO y doña MARIA ROLLERI DE CAROZZO, que se ha designado el día veinte de noviembre, a las 2 p. m., para que tenga lugar la junta de verificación de créditos, bajo apercibimiento de los que dejaren de comparecer, se entenderá que se adhieren a las resoluciones que se tomen por la mayoría de los acreedores comparecientes.—Buenos Aires, octubre 31 de 1914.—J. C. Carlomagno, secretario. v. 19-111-14.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Nicolás González del Solar (hijo), se cita, llama y emplaza por el término de quince veces a don DOMINGO BLANCO, para que comparezca al juzgado y secretaría del autorizante, a estar a derecho y tomar la intervención que le corresponde, en el juicio que le ha iniciado don Manuel Gallego Cancela, por cobro de alquileres; bajo apercibimiento de nombrársele defensor de ausentes.—Buenos Aires, octubre 29 de 1914.—José Cúneo, secretario. v. 19-11-14.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital, doctor Nicanor González del Solar (hijo), se hace saber por el término de quince días que, habiendo sido concursado don JOSE F. SANTAMARINA, los acreedores de dicho señor deben presentarse dentro de este término al síndico nombrado, doctor Alberto M. Fonrouge, domiciliado Lavalle número 1346, los títulos justificativos de sus créditos, como lo establece el artículo 227 del Código de Procedimientos. — Buenos Aires, octubre 31 de 1914.—José Cúneo, secretario. v. 20-11-14

LICITACIONES

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

DIRECCION GENERAL DE ARQUITECTURA DE LA NACION

Llámase a licitación pública hasta el día 26 de noviembre próximo, a las tres pasado meridiano, para la provisión de tirantería metálica en las obras del Colegio Nacional del Rosario de Santa Fe. Datos y antecedentes en la Dirección General de Arquitectura, Lima 287.—Buenos Aires, octubre 29 de 1914. v.25|11|14

PUENTES Y CAMINOS DIRECCION GENERAL DE

Llámase a licitación pública hasta el 12 del corriente mes de Noviembre, a la 1 p. m., para la pavimentación con adoquines de granito sobre base de hormigón, de las zonas I, II, III y IV, de la Sexta Sección y zonas I, II, III, IV y V de la Séptima Sección de las calles de acceso y circulación del Puerto de la Capital. — Datos y nuevos formularios de propuestas en la Dirección General de Puentes y Caminos. — Lavalle 1206. — Buenos Aires, Noviembre 4 de 1914. v. 11-14.